

# પશુ-હત રક્ષક.

ભાગ ૧ લો.

મુંબઈની જાનવરો ઉપરનું ઘાતકીપણું અટકાવનારી  
મંડળીએ રૂ૩૦૦નું ધનામ આપી  
ખાસ રચાવેલો રસાલો.

રચનાર,

દાદી એદલજી તારાપોરવાળા.

[“માસિક મળહ”ના અધિપતિ; “પતિવૃતા ખાયડી,” “મોટે ઘેરનાં  
મેહેરખાઈ,” “કીર્તિ સંગ્રહ,” “શરાબ, તારૂં ખાનું ખરાબા”  
“દાદી દોહરા સંગ્રહ,” કાલેરા વિષે નિબંધ,” “પાકદામન  
પીરોળ,” “ગુલચેહેર,” “તારાપોરવાળા વિકાજ મેહેર-  
જનાં ખાનદાંનની તવારીખ,” “પીરોળ કેમ  
પરણી?” ઈત્યાદિના કર્તા.]

છપાવી પ્રગટ કરનાર,

મુંબઈની જાનવરો ઉપરનું ઘાતકીપણું અટકાવનારી મંડળી.  
દોહરો.

ખલ્લે ખોટાં કામથી, દંડે ને દરખાર;  
કેમ પશૂને પીડતાં, કોપે નહિ કિરતાર?

મુંબઈ:


જામે જમશેદ સ્ટીમ પ્રેસ મધે મીશીયર્સ જાંહાંગીર બી.  
મરજખાનની કુંઠ એ છાપ્યો છે.

ઈ. સ. ૧૮૯૬.

કિમ્મત બે આના.

---

---

 આ “પશુ-હક રક્ષક” ગ્રંથ કાયદા મુજબ સરકારમાં  
નોંધાવ્યો છે અને તેનાં ગ્રંથ-સ્વામિત્વનાં તમામ હક  
સોસાયટીએ સ્વાધિન રાખ્યા છે.

---

---

# અર્પણ પત્ર.

નામવર સખી અકાબર  
સર દિનશાહજી માણેકજી પીટીટ, બારોનેટ-  
સાહેબ, જેઓએ

શુ' હમકોમ કે પરકોમના હિતાર્થે  
પોતાની જવાન વયથી તે  
આજની માનવંત  
બુઝર્ગી સૂધી

સેહેકડો પરોપકાર કીધા છે, તથા ખસૂસ કરીને મૂળાં  
જનવરો ઉપર ગુજરતું ઘાતકીપણું અટકાવવાને  
“ બાર્ડ શાકરબાર્ડ દિનશાહ પીટીટ  
ઓર્સીટલ ફોર આનીમેલ્સ”  
બંધાવી લાખો રૂપિયા ખરચી

ખીજ માતખરોને પ્રાણીઓ તરફ પ્રેરણા  
ખતાવવા વિષે તારીફ લાયક મૂંઝો  
બોધ આપ્યોછે, તે સર્વ પરોપ-  
કારથી પ્રકુલિત થઈ, આ લઘુ  
“પશુ-હક રક્ષક” પોથી  
એ નામવર હિંદી ઉમરાવને  
ખાસ પરવાનગીથી  
અર્પણ કરું છું.

દાઠ એઠ તારાપોરવાળા.

## પ્રસ્તાવના.



યૂરોપમાં જનવરો ઉપરનું ધાતકીપણું અટકાવનારી મંડળીઓ કેવી જાહેર કરજો બજાવે છે ? આ સવાલનો જવાબ જોઈએ તો યૂરોપની પ્રજાનાં પ્રાણીઓ તરફનાં દયાળુપણાનો જાતિ-અનુભવ હશે તેઓજ આવી શકશે. આપણા દેશમાં મૂગાં પશુ-પંખીઓ ઉપરનું ધાતકીપણું અટકાવવા માટે ઉભી થયેલી મુંબઈની મંડળી, વાજબી રીતે જોલિયે તો, ગમે એવી પગબર છતાં હજી બચગીમાં છે. કોડો રૂપિયાની થાપણો ધરાવતાં યૂરોપનાં એ કીસમનાં ખાતાંઓ જોડે સરખાવતાં આપણી મુંબઈની જનવરો ઉપરનું ધાતકીપણું અટકાવનારી મંડળી એક “બચ્ચાં” જેવી લેખાશે, પણ તેથી તેની અગત્યતા ઓછી થતી નથી. યૂરોપની એવી હાલની માટી સોસાયટીઓ પણ પ્રથમ ન્હાના પાયા પર યુર થવા કેડેજ આજે આ પંક્તિએ પૂગી છે.

વિદ્વાયતમાં પ્રાણીઓ ઉપર યુજ્જરતું ધાતકીપણું અટકાવનારી મંડળી પ્રજાનું દર વર્ષે જેવું ધ્યાન ખેંચેછે, તેવું બીજું કોઈ ખાતું ખેંચતું નહિ હશે. મૂગાં પશુઓ ઉપર થતું કૃરપણું ઓછું કેમ થાય અને એ પ્રાણી-વર્ગનાં સુખનાં સાંધણો દર દહાડે કેમ વધે, તે ઉપર દિન ઉગે ત્યાં નવું ને નવું અજવાળું પાડવાની ખાસ કોશિષ કરવામાં આવે છે. ત્યાંની એ કીસમની સોસાયટીઓ પુરતી ખોળ, તપાસ તથા વિચાર ચલાવ્યા પછી છેલ્લાં એવાં અનુમાન ઉપર આવી શકી છે કે પ્રાણીઓ તરફ દયાળુ વર્તણૂક રાખવાનું શિક્ષણ માટી ઉંમરનાં માણસોને આપવાની કોશિષ કરવી એ મિથ્યા મહેનત છે. જનવરો તરફ દયાળુ રહેવાનું ન્હાનાં બાળકોને બચપણથીજ શિખવ્યું હોયતો માટપણે તેઓ તે શિક્ષણનો સદ-ઉપયોગ કરેછે. એનાં કારણમાં ત્યાંના વિદ્વાન પુરૂષો કહેછે કે ન્હાનાં બાળકોને બચપણમાં જ વલાણ આપિયે, તે વલાણ તેઓ તુરત પકડી પાડે છે. જેમ કુમળું ઝાડ જેવી રીતે વાળવા આહિયે તેવી રીતે વળી શકે છે, તેમ કુમળું બેજીનું અને કુમળી નજર સારા કે માઠા માર્ગ

પર જેમ આહો તેમ તુરત ઉતરી શકે છે. યુરોપની સોસાયટીઓનો એવો હેતુ કેવો અને કેટલો ફત્તેહમંદ ઉતર્યો છે તે ત્યાં થતા એ સોસાયટીઓ તરફનાં ન્હાનાં બાળકોનાં વાર્ષિક મેળાવડાઓમાં હાજર થતાં લાખો બાળકોની ગંજાવર સંખ્યાજ્ઞ બતાવી આપે છે. ત્યાં દરેક જાહેર કેળવણી ખાતાઓમાં શિષ્યતાં બાળકોને સોસાયટી તરફનાં જૂદાં ખાસ શિક્ષણો અપાય છે, સોસાયટી તરફથી પશુ-પંખીઓ તરફ દયાળુ રહેવાનાં હરીફાઇથી નિષ્પન્નો લખાવવામાં આવે છે અને તેમાં ફત્તેહમંદ ઉતરનારાંઓને સોનાનાં, રૂપાનાં તથા ખીજી ધાતુનાં માંદો, ચોપડીઓ, સુંદર કીમતી વસ્તુઓ, ઇત્યાદિ ઇનામમાં અપાય છે. ત્યાંની જાનવરો ઉપરનું ધાતકીપણું અટકાવનારી મંડળી, કે જે ઇંગ્લાંડનાં બાદશાહી કુટુંબની પેટ્રોનેજ ધરાવે છે અને નામદાર ડયુક આવ યાર્ક જેવા લલિપતાં બ્રિટિષ તખ્તનાં ગાદી વારસને પોતાના પ્રમુખ ધરાવવાની મગરૂરી માને છે, તે, દર વર્ષે, એ રીતે જાહેર પ્રજાની જાણમાં આવતી રહે છે. અચપણથીજ ઉધરતાં બાળકો પ્રાણીઓ બણી પ્રેરણાં રાખવાનું શિષ્ય, તે મોટપણે તે પ્રેરણાં પણ મોટી થતી જાય એવા એ સોસાયટીઓનો મૂળ હેતુ પશુ-પંખીઓનાં બાળમાં ખરેખર બહુ લાભ-કર્તા છે.

અને તે હેતુ, જાનવરો ઉપરનું ધાતકીપણું અટકાવનારી મુંબઇની મંડળીને કેવળ અનુકૂળ હોવાથી, તેજ ધૈરણપર મંડળી કાંઇ પગલાં ભરે તો પ્રજા તે પગલાંને પોતાની પસંદગી આપ્યા વિના રહેશે નહિં એવી એ મંડળીનાં સેક્રેટરી તરીકે મારી સંપૂર્ણ ખાત્રી છે. આપણી તરફનાં માતખર હિંદુ ગ્રહસ્થો, જેઓમાં દાણાનાં વ્યાપારીઓ, રૂનાં દલાલો તથા ખીજા શાહશિક ધંધાદારીઓનો અમારી મંડળીને ટેકો છે, તેઓનાં અમારી મંડળી જોડેનું જોડાણ પોતેજ દેખાડી આપે છે કે પ્રાણી-વર્ગ તરફની અચૂક દયાળુ લાગણી વગર તે હોયજ નહિં. એજ દાખલો અમારી મંડળીમાં પરમાર્થીપણે લાભ લેતા માનવંત યુરોપિયન, પારસી અને મુસલમાન સદગ્રહસ્થોને પણ લાગુ પડી શકશે. ૪૦ સં ૧૮૯૬નાં સાલની શુરૂઆતથી અમારી સોસાયટીએ એક-એ ન્હાનાં પગલાં આગળ ભર્યાં છે, જેમાંનું પેહેલું જૂદી જૂદી સ્કૂલો તથા કોલેજોનાં વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે હરીફાઇથી ઇનામનાં રેસાલા લખાવી યોગ્ય ઉમેદવારોને

જાહેરમાં ઇનામ આપ્યાં તે છે. એ પગલાંઓ માહેલું બીજું પગલું આજની આ પશુ-હુક રક્ષક પોથી છે, જે એક જાણીતા બાહ્ય પારસી કવિ-લેખક મીં દાં એં તારાપોરવાળા કને કમીટીએ આસ રચાવી છે, અને જેને મીં તારાપોરવાળાએ સોસાયટીનાં સંતોષ વચ્ચે બહુ કાબેલ્યતથી રચી આપી છે. અમારી મંડળીનો હેતુ પરિ-પૂર્ણ રીતે આ નિબંધદ્વારા મીં તારાપોરવાળાએ આપણી ઉધરતી ઓલાદને સમજાવવાની સ્તુતિપાત્ર કોશેષ કીધી છે, કે જેનો ખરો ખ્યાલ, પાછળાં પૃષ્ઠે વાંચનારને આપ્યા વિના રહેશે નહિં.

આ નિબંધ રચી આપવાના બદલામાં મીં તારાપોરવાળાને અમારી મંડળીએ રૂ.૩૦૦ નું ઇનામ ગયા એપ્રિલ માસમાં આપ્યું છે, જે એમની મહેનત તરફ જોતાં, મારા વિચાર મુજબ, ખરેખર ન્હાનું ઇનામ છે; પણ તે વિષે મીં તારાપોરવાળાએ રહેજી અસંતોષ બતાવ્યો નથી.

સાધારણ ગદ્ય-લખાણ કરતાં કવિતા કે ગાયન બચ્ચાંઓપર વધારે અસર કરી શકે છે, અને તે માટે કરવાથી તેઓના દિલમાં હમેશાં યાદગાર રહી જાય છે. આ હેતુ ધ્યાનમાં ધરીને મીં તારાપોરવાળાનો આ પશુ-હુક રક્ષક રેસાલો કવિતા રૂપે રચાવ્યો છે. મીં તારાપોરવાળાએ રચેલા આ નિબંધને અમારી સોસાયટી પોતાની એક Text Book (મૂળ-ગ્રંથ) તરીકે આપણાં શહેરની દરેક સ્કૂલમાં દાખલ કરાવવા માહે છે, એવા હેતુથી કે બચ્ચાણથીજ બાળકોનું ધ્યાન મૂગાં-પશુ-પંખીઓ તરફ ખેંચાયલું રહે અને માટપણે તેઓ ફર થતાં અટકે. જનવરો ઉપરનું ધાતકીપણું અટકાવનારી યૂરોપની મંડળીઓ પણ પોતાનો હેતુ પાર પાડવા માટે જે પેહેલું પગલું ભરે છે, તે ન્હાનાં બાળકોને એ કીસમનું શિક્ષણ આપવાનુંજ ભરે છે, જે કોશેષ ત્યાં ઘણી ક્તેમદ ઉતરી છે. યૂરોપની પ્રજા પ્રાણીઓ તરફ બહુ દયાળુ છે. એવી પ્રેરણા બુદ્ધિ આપણા દેશીઓમાં બધેબધે ઉભી થયેલી જોવાને અમારી સોસાયટી અત્યાતૂર છે.

એકવાર મનના કાબૂઓ જડ થઈ ગયા પછી ગમે એવું સાબુત શિક્ષણ બિજાંપર ઠસતું નથી અને તેથીજ જે ચીજ માટાં મનુષ્યોપર માટપણે અસર કરતી નથી, તે ચીજ અકસર કરીને ન્હાનાં બાળકોપર

બચપણમાં ઝટ અસર કરી શકેછે, આ ખ્યાલને “કવિતા” વગર બીજી કોઈ રીત રચી ન શકે, એટલાં માટે મીં તારાપોરવાળા, જેઓ કવિતા રચવાની ખરા કાવદાસરની સમજ ધરાવેછે, તેમની કને ધશુ-હુક રક્ષક પોથી સોસાયટીએ રચાવી ખર્ચનાં પ્રમાણમાં નજીવી કિંમતે બહારમાં મૂકીછે, જે પગલું પ્રજાની કેવી પસંદગી પામેછે તે જોઈ વળવાનું બાવિધ્યપર લટકેલું છે.

આ નિબંધ, ખાસ કરીને બાળકોને ઉપયોગી હોવાથી તેમાં સ્હેલી રાગ-રાગણીઓપર વિશેષ ધ્યાન આપવામાં આવ્યુંછે, તોપણ, તેની રચનાં નિબંધ-કૃત્તિએ એવી બાહોશીથી કરીછે કે એક બાળક, એક સ્ત્રી કે એક પુરૂષ કોઈને પણ તેમાંથી પોત-પોતાને પસંદ પડતું કાંઈ ને કાંઈ મળી આવે. મીં તારાપોરવાળાએ સઘળીજ રાગણીઓ કાંઈ સ્હેલી મૂકી નથી, પણ “પંચભિલ ઇસ્ટ” પિરસ્યું છે, જે થું ન્હાનાં કે મોટાં સર્વને અનુકુળ થઈ પડશે એવી તેઓ આશા રાખેછે.

જે જે સ્કૂલોમાં સોસાયટી તરફથી આ ધશુ-હુક રક્ષક પોથી દાખલ કરવામાં આવે, તે સ્કૂલોના શિક્ષકોને નમ્ર અરજ કરવામાં આવેછે કે પોતાને ત્યાં શિષ્યતાં બાળકો આ પોથી તરફ બેદરકાર નહિં રહેતાં તેનું ધ્યાન પૂર્વક મનન કરે એવી સંભાળ રાખવી અને મંડળીનાં પરોપકારી હેતુનો પ્રસાર કરવામાં નિર્વિરોધ રહાય થવું.

આગસ્ટ, ૧૮૯૬.

કાવસજી મેહરવાનજી સરાઈ.

મુંબઈની જાનવરો ઉપરનું ધાતકીપણું અટકાવનારી મંડળીના સેક્રેટરી તથા ખબરચી.

## અનુક્રમણિકા.

	પૃષ્ઠ.
૧. ઈશ્વર સ્તુતિ ... ..	૧
૨. મૂગાં પશુઓનું રક્ષણ કરો ! ... ..	૨
૩. તમે જીવો જનો સૌ પ્યારથી ... ..	૪
૪. ધરો પશુ પર પ્યાર ... ..	૫
૫. પશુ વિના પૃથ્વી નકામી છે ... ..	૬
૬. દેશનું દળદર કેમ ફિટે ?—ખાળકોને બોધ ... ..	૭
૭. ધર પ્રાણી પર પ્રીત ... ..	૮
૮. પશુ—પંખીનો દરજ્જો વધારવા વિષે ... ..	૯
૯. હે ઇનસાન ! પશુ આપણાં આભારી નથી, પણ આપણે પશુનાં આભારી છીએ ... ..	૧૦
૧૦. પશુ—પંખીઓ તરફ પ્રેરણા રાખવા વિષે પરમે- શ્વરનું ભાષણ—(ભાષણ ૧ હું.) ... ..	૧૧
૧૧. પશુ—પંખીઓ તરફ પ્રેરણા રાખવા વિષે પરમે- શ્વરનું ભાષણ—(ભાષણ ૨ જી.) ... ..	૧૨
૧૨. પશુને ખરા પ્યારથી સર્વ પાળો ... ..	૧૩
૧૩. હે પ્રભુ ! પશુઓ તરફ અમારી કાંઈ બૂલચૂક થઈ હોય તે અમોને માફ કરજો !... ..	૧૪
૧૪. પશુ—રક્ષણથી દ્રવ્ય દેશનું વધશે નિશ્ચયિન ... ..	૧૫
આપો આપ ... ..	૧૫
૧૫. પશુ—પંખી ઇનસાનની દયા આહે છે ... ..	૧૬
૧૬. દેશની આબાદાની ગાયથીજ છે ... ..	૧૬
૧૭. પશુ—પંખીઓની ઇન્સાનને અરજ ... ..	૧૭
૧૮. દયા જેવો ધર્મ શો છે ? ... ..	૧૯
૧૯. ખહેનો ? પશુનાં ગુણ ગાવો ... ..	૨૦
૨૦. કરો કરો પશુ પર કરો દયા દાતારો ! ... ..	૨૨
૨૧. પશુઓની પંચમાં પરસ્પર વાદ—વિવાદ ... ..	૨૪



૨૨.	પંખીઓની પ્રાર્થનાં ... ..	૨૫
૨૩.	દયાનું દાન-મહા બલવાન ... ..	૨૭
૨૪.	“પિતાજી ! મને એક ટટું અપાવો !” ... ..	૨૭
૨૫.	દેશનું દ્રવ્ય કયારે વધે ? ... ..	૩૦
૨૬.	ઠંધરી સંવાદ ... ..	૩૧
૨૭.	અરજ એટલી, હું કરું તને ! ... ..	૩૨
૨૮.	સખિ આવોની, પ્રાણીની કીર્તિનું કિર્તન ગાઇએ ... ..	૩૩
૨૯.	ખેતીની આબાદાંની પશુ પર લટકેલી છે ... ..	૩૪
૩૦.	રાજા અશોકનાં ૧૪ ફરમાનો માહેલું એક ફરમાન:- “આખા દેશની લંબાઇ-પોહળાઇએ માણસો તેમજ જનાવરો માટે વૈદાંની મદદ અને... આસ્પીટલો સ્થાપવી ”... ..	૩૫
૩૧.	નામદાર સર દિનશાહજી માણેકજી પિટિટ, બારોનેટ સાહેબે જનાવરો માટે બંધાવેલી “બાઇ શાકરબાઇ દિનશાહ પિટિટ આસ્પીટલ ” વિષે ... ..	૩૬
૩૨.	દેશ તણી દોલત છે ગાય ... ..	૪૦
૩૩.	સખીરી, પ્રાણી તણી પ્રીત ધરિયે ... ..	૪૧
૩૪.	પ્રીતી પ્રાણી પર જે ધરશે, તે તો ભવને પારજ કરશે ... ..	૪૨
૩૫.	પશુ-દાજ હવે કે દીલ ધરો ... ..	૪૩
૩૬.	માનવી ! તારી દયાનો ફાળો આપ ! ... ..	૪૪
૩૭.	પશુ-પંખિઓનું પ્રભાતિયું-સૃષ્ટિની શોભા પશુ- પંખીઓથીજ છે ... ..	૪૫
૩૮.	ગોમંડળની અરજ ... ..	૪૬
૩૯.	ગોરક્ષણ વિષે ગેખી અવાજ ... ..	૪૭
૪૦.	સૃષ્ટિ શાથી ગુન્નજર છે?... ..	૪૮
૪૧.	હીંસા કરવી નહીં... ..	૪૯
૪૨.	ગાય જેવું ગુણવાંન કોઇ નથી ... ..	૫૧
૪૩.	પ્રાણીની હાંણી... ..	૫૨
૪૪.	સદગુણી સ્ત્રીઓની ફરજ શું છે?... ..	૫૩
૪૫.	નાવ પશુની જુઓ બચારી ડોળે ભર દરિયે ! ... ..	૫૪

## અનુક્રમણિકા.

૧૧

પૃષ્ઠ.

૪૬.	પ્રભૂ પ્રભૂ પ્રાણિ વિષે પ્રેમ સ્વચ્છ આપજો ...	...	૫૫
૪૭.	ચાલો સજની સંગ મળીને ગુણ ગિત ગાવા ...	...	
	આવોજી ... ..	...	૫૬
૪૮.	પ્રભૂ પ્રત્યે પ્રભાતની એક પ્રાર્થનાં ...	...	૫૭
૪૯.	નિત નિત ખિલે પશુ ખલિહારી ...	...	૫૮
૫૦.	ગૂણુ પશુનાં ગાવા ચાલો, સર્વ સાહિલી સંગ...	...	૫૮
૫૧.	સંસારી માનવીને શિખામણુ ...	...	૬૦

## (પુર્વણી.)

૫૨.	અખળા-મંડળમાં અનાથ પશુઓની કદરદાંતી ...	...	૬૧
૫૩.	ગગન-ગર્જના ... ..	...	૬૩
૫૪.	સાંભળ, ઓ છ-સાન !—“ નોજ અમેને જિંદગી ...	...	
	ચારી” ... ..	...	૬૪
૫૫.	બહુ થાય મુગાંનો હાથ મરો ! ...	...	૬૫
૫૬.	એજ પાલે, એજ ટાલે, ભાવથી સજત ભાલે...	...	૬૬
૫૭.	પશુ-પંખીઓ વિષે પ્રસ્તાવિક દોહરા ...	...	૬૭



# પશુ-હક રક્ષક.



ધર્મસ્તુતિ.



ગજલ—ખિલાગ.

( રાહ ) : “ પરસ્તિસને ખરે લાયક અહુર દાદાર બસ તું છે.”

- જગત છે કુલ પ્રજા તારી, ખરી સરકાર બસ તું છે, ૧.
- ગનીને કે ગદાને દાદનો દેનાર બસ તું છે. ૨.
- પવન કુલ પહાડ કે પાણી, સુરજ ને “ રાતની રાણી;” ૩.
- ઉભેલાં આ અધર કુલ આભનો આધાર બસ તું છે. ૪.
- અરે સાહેબ મહા દાના ! અમે સૌ માનવી ક્યાંના ? ૫.
- અમારી દીન ને દુનિયાં તણો રચનાર બસ તું છે. ૬.
- અમર સાહેબ આ નામી ! નથી તુજ કામમાં ખામી; ૭.
- જગે કુલ શાહનાં શાહો ઉપર બલદાર બસ તું છે. ૮.
- લખો ભૂલો અમે કીધી, નહીં તેં ધ્યાનમાં લીધી; ૯.
- દયાનો તો અરે દરિયાવ ને ભંડાર બસ તું છે. ૧૦.
- અમાને પ્રીતથી પાળી, બદી જડ-મૂળથી ટાળી; ૧૧.
- અમારી દાદનાં લેનાર સત દાદાર બસ તું છે. ૧૨.
- પશુ-પંખી કુલે પ્યારાં, નથી તુજ રાહથી ન્યારાં; ૧૩.
- ચરંદાં ને પરંદાંનાં જગે ફિરતાર બસ તું છે. ૧૪.
- મતી દાંવી સદા સારી, અમાને આપવા વારી; ૧૫.
- ફના છે સૌ-અમર સત એક નીરાકાર બસ તું છે. ૧૬.
- પરસ્તિસ તાહરી ફરિયે, નહીં અમ કોલથી ફરિયે; ૧૭.
- ખુદાયા ! ખલ્કનો કુલ પાક પાલણુદાર બસ તું છે. ૧૮.
- સુખી સેજે ખિજાવી પુર, દુઃખોથી તું કરે છે દુર; ૧૯.
- વખત આશાન મુશ્કિલનો ખરે કરનાર બસ તું છે. ૨૦.

- ગગન કે પૃથ્વિનાં પહાડો, નદી-નાળાં અંતે જાડો;  
 નિયમસર તેમને જગ માલ્ય ગોઠવનાર બસે તું છે. ૧૧.  
 ખરે ગેખી ગતી તારી, જીલે છે કુલ મતી મારી;  
 અમારો અલકમાં દાદાર ! અન-દાતાર બસ તું છે. ૧૨.  
 અમર સાહેબ ઓ પ્યારા ! દિલે દિલજાનના ડ્યારા !  
 કુલે સંસારનો સરદાર ઓ કરતાર ! બસ તું છે. ૧૩.

દોહરો.

આભારી તારા છિએ, તન-મન થકા તમામ;  
 તેજ અમાને આપિયાં, હાડ, માસ ને આમ.

## મૂળાં પશૂઓનું રક્ષણ કરો !

( ૨૧૬ ) : “ચાલ બહેન ચોખ્ખાની રોટી કરતાં શિખવા જાણ્યે.”

ઉઠો સખીઓ પ્રાણીઓને પ્રીત ધરીને પાળિયે;  
 પશુ બચારાં વણ વાચાનાં તેને નિત સંભાળિયે—(૨૬)

પરમશ્વરનો માની પાડ,

લડાવિયે પ્રાણીને લાડ;

આપણને ઉપ્યોગી રોજ,

બળદ ઉપાડે છે બહુ બોજ;

ધોડા, ગાડીમાં જોડાય,

ગાય જીવો પય<sup>૧</sup> મીઠું પાય—

તેનાં દુઃખડાં ટાળિયે—ઉઠો ૧.

પ્રાણીપર સંભળો આધાર,

પ્રાણીથી ચાલે સંસાર;

જડે જગતમાં દહાડી<sup>૨</sup> ધાન,

એથી ખેતી આબાદાન;

બ્યાપારી ચાલે વ્યવહાર,

તોય પશુપર મૂગો માર !—

ભાવ ધરીને ભાળિયે—ઉઠો ૨.

( ૩ )

પ્રાણીપર રાખે નિત પ્રીત,  
તોજ સજનની રૂડી રીત;  
આપણને જો મારે કોષ,  
તુરત પડીશું કેવા રોષ?  
પ્રાણીનો પણ તેવો પ્રાણ,  
નહીં દુઃખવિયે જાણુ-અજાણુ;

મિતમાં ચેતી ચાલિયે—ઉઠો ૩.

જિવતાં એ આપે છે હામ,<sup>૧</sup>  
મુવા પછી પણ આવે કામ;  
હાડ અને પ્રાણીનાં ચામ,  
ઉપજવે છે મોટું દામ;  
ઉપ્યોગી છે કેવું આય?  
કોણ નહીં એથી હર્ષાય?—

ગુણ એનાં કાં ગાળિયે ૨—ઉઠો ૪.

દેશ તણી દોલત છે એજ,  
દેશ તણે એથી છે તેજ;  
પ્રાણી છે સત આશિર્વાદ,  
પરમેશ્વરનો નેક પ્રસાદ;  
મહિમા છે પશુઓનો મહાન,  
દયા ધરી એ પર દિલ-જાન—

જીલમગારને વાળિયે—ઉઠો ૫.

હાહરો.

સંસારે નિત સાચવો, રૂડી સજનની રીત;  
હેયે હીત વશાવિને, ધરો પશુ પર પ્રીત.

## તમે જુઓ જનો સૌ પ્યારથી.



### ગરબી.

( ૨૧૬ ) : “ પ્રેમની, પ્રેમની પ્રેમની રે, મને લાગી કટારી પ્રેમની.”

પ્યારથી, પ્યારથી, પ્યારથી રે,  
તમે જુઓ જનો સૌ પ્યારથી—(ટક)  
અમે તમારી શ્રેવા કરિયેં,  
નહાનો હતા તમ ત્યારથી રે—તમે ૧.  
સ્થિતિ અમારી બહુ ઘેં માઠી,  
જીલમ વધ્યો જન જ્યારથી રે—તમે ૨.  
રક્ષણ હિંદ અમારું આગળ,  
કરતું નેક વિચારથી રે—તમે ૩.  
આજ નથી અવસર શુભ તેવો,  
હિણાઈએ નર—નારથી રે—તમે ૪.  
કરો તમે ઉપકાર અમોપર,  
દાત્રી દિલે ઉદારથી રે—તમે ૫.  
પશુ તણે આધારજ આદમ,  
અમે ચુક્યાં કહિ ક્યારથી રે—તમે ૬.  
રક્ષણ—શાળા સ્થાપે અમની,  
જર દહ પરોપકારથી રે—તમે ૭.  
બંધાવો અમ કાળે ધારા,  
અર્જ કરી સરકારથી રે—તમે ૮.  
હે શ્રીમંતો! દાદ લિયો કેં,  
રાખો જગે કરારથી રે—તમે ૯.  
વશુ વાચાનાં છિએ અમે તો,  
અને તમે પરમારથી રે—તમે ૧૦.

દયા કરો દિલજાન ઉપર અમ,  
જોશો ફળ કિર્તીરથી રે—તમે ૦ ૧૧.

દોહરો.

“દયા મૂળ છે ધર્મનું,” દયા એજ છે દાન;  
મયા વિનાનું માનવી, સડ વિન વ્હાણુ સમાન.

ધરો પશૂપર પ્યાર.

મુદતાંની-પદ.

(રાહ): “કળ સમરોગે રામ, સાંઈજી, કળ સમરોગે રામ.”

ધરો પશૂપર પ્યાર, જનો સૌ, ધરો પશૂપર પ્યાર—(ટેક)  
એતીનાં ઉત્તમ ધંધાનો, એજ પશૂ આધાર;  
ઉપ્યોગી એ બહુ આપણને, એ પર સૌ સંસાર. ૧.  
આશ્રય છે એને આદમનો, કોણ બિજો દેનાર?  
ઓ જરદારો! ઓ સરદારો! કરજો પરોપકાર. ૨.  
દશેાદયનો એજ દિવો છે, એ વણુ સૌ અધકાર;  
ને ભવ રાખે પ્રીત પશૂપર, તે ભવ સફળ થનાર. ૩.  
પશૂ તણી હવા છે મોટી, પણ છે ધર્મ અપાર;  
પિડા ધણેરી પાંમે પહેલો, બીજો સ્વર્ગ જનાર. ૪.  
એજ પશૂપર સર્વ ટક્યાં છે, ધન-દોલત-વ્યાપાર;  
ઓ દિલ-જાન જરા લે ચેતી, કેમ થશે ભવ પાર? ૫.

દોહરો.

રક્ષણ પ્રાણીનું કરો, ઝટપટ તજો જનૂન;  
પંડે પ્રભૂ રિકાય છે, પ્રાપ્ત થાય મસ પૂન.

## પશુ વિના પૃથ્વિ નકામી છે.

મરાઠી ચાલની સાખી.

( રાહ ) : “ જ્યારે બદકારો રાખે છે, મુજપર કીનો ભારી.”

- અન તણે આધાર પશુપર, બળ ખેતીનું મોટું ;  
પશુ વિના હળ ખેડે શાથી ? એ પણ સઘળું ખોટું. ૧.
- એજ બળદનું ખીજ હશે તો, ટળશે સંધી હાંણી;  
લાલ તણી લ્હાણી લેવાને, રક્ષો એ શુભ પ્રાંણી. ૨.
- હે સજ્જન ! અંતરમાં કરજો, પશુ તણે નિત પ્યારાં;  
દેશ-ખેશને એજ કરે છે, સદા સુધી સુખિયારાં. ૩.
- દલિદ્રતાથી એજ છોડવે, બળ પણ એજ બચાવે;  
વૃદ્ધિકારક એજ પશુ છે, સંસારે શોભાવે. ૪.
- ગાય પાય પય વળતું તેનું, માખણ ને દહિ-ધી છે;  
કહો જગતમાં એથી વધતી, ઉત્તમ વરતૂ શી છે ? ૫.
- કાળ-ચક્રથી ઘેરેલો છે, પ્રાણી-વર્ગ બચારો;  
કૃતજાતા ને કૃતપણાંથી, તમે ન એને મારો. ૬.
- હિંસા પણ છે હાંણીકારક, સમજ ધરો સંસારે;  
ધર્મી જન ધ્યાને ઝટ ધરશે, પાળી પશુઓ પ્યારે. ૭.
- ખુખીદાર દ્રવ્યોની પ્રાપ્તિ, થાય પશુને અંગે;  
સંપતિ એજ સરસ સંસારે, સદા ગ્રહો નિજ સંગે. ૮.
- ચતુર પુરૂષ ! ચિતમાં લે ચેતી, અચિત માર્ગ તજ ખોટા;  
પશુ-પંખિની પ્રીત કર્યાથી, લાલ મળે છે મોટા. ૯.
- ભારત કેરું એજ ભુપણ છે, બહુધા એજ બચાવો;  
ધર્મરતા આશિષ છે જાણો, લાલ મળે નહિ આવો. ૧૦.
- મનુષ્યની સાધારણ બુદ્ધિ, નથી દયાથી ખાલી;  
દયા-દાનને ગ્રહણ કરે નિત, સર્વ ચોંપથી ચાલી. ૧૧.
- જે પરમેશ્વર તમ કેરો છે, તેજ પશુનો જાણો;  
ત્યારે કેમ હરો છો ખોલો, તેજ પશુનાં પ્રાણો ? ૧૨.
- પશુ-રક્ષણથી દેશ કોઈ પણ, ભોગવશે આબાદી;  
એને નવ નિર્થક જન માંનો, એ છે મહા પ્રસાદી. ૧૩.



- પશુ, એજ છે પૃથિવ કરો, સખળ-પ્રખળ શુભ પાયો;  
તેજ દેશની બલિહારી છે, જ્યાં એ મકમ રચાયો. ૧૪
- તર્ક-વિતર્ક અરે બાલકડાં ! કરતાં પાર ન આવે;  
' દયા એજ મુળ ધર્મ તણું છે, ' ભણો વાક્ય એ ભાવે. ૧૫.
- ખ્રિસ્તી કે કદિ હોય પારસી, મુસલમાન કે હિંદુ;  
' દયા, ' એજ છે આ સંસારે, સર્વ ધર્મનું બિંદુ. ૧૬.
- જેવો જીવ ગણો પોતાનો, તેવો પરનો જાણો;  
અંગ મહીં આ ગુણ આવે તો, બચે ધણેરા પ્રાણો. ૧૭.
- જેવું નિજ જીવને દુઃખ થાયે, થાય બિજને એવું;  
મનમાં મક્કમતાથી કશતાં, કર્મ થયે નહિ તેવું. ૧૮.
- વિચારવંતો કદી ન તજશે, પરાપકારી પ્રીતી;  
અંગીકાર કરો અગ્રેસર, રૂડા સજ્જનની રીતી. ૧૯.
- મહા-તમાનો માટેા ગુણ શું ? દુઃખ ન પરને દેવું;  
તેજ પગથિયે ચાલી તેવું, પગલું પડે લેવું. ૨૦.
- કૃતજ્ઞતા કરવી નહિ લેશે, સજ્જનનો નહિ ધંધો;  
આ દિલજ્ઞાન છતી આંખોએ, નાં થઇ જા તું અંધો ! ૨૧.

દાહરો.

પાળ પશુને પ્રીતથી, અવનીમાં ઇન્સાન !  
દિનાનાથ દેશે તને, સરસ સ્વર્ગનું સ્થાન.

દેશનું દળદર કેમ ફિટે ?—બાળકોને બોધ.

ગજલ-મુસ્તાફાદ.

( રાહ ) : “ આ નેક શાકરબાઇ, આ લાચારનાં વાલા.”

- આ બાળકો પ્યારાં ! પશુને પ્રીતથી પાળી, લો દેશને ટાળી;  
માનો તમારી છે મતા આ સર્વથી બહાલી, લો દેશને ટાળી. ૧.
- લાખો દુવા પંખી તણી સંભાળથી મળશે, આશા બંધી ફળશે;  
ભવ-પાપ પશુ-ધર્મ બધાં નાખશે બાળી, લો દેશને ટાળી. ૨.

- સાંધણ જીઓ સંસારનું મૂળ પશૂજ છે, શીવાય પૂંજ છે; ૩.  
 કુલ દૂર કરશે આ પશૂઓ વાદળી કાળી, લો દેશને ટાળી.  
 ખેડુત કેરો છે ખજાનો આ મુગાં પ્રાણી, તેનાં ગુણો જાણી; ૪.  
 ઊછેરજો તે તત્વને નિત ભાવથી ભાળી, લો દેશને ટાળી.  
 એ પશૂ પર છે ટકેલો દેશનો આધાર, એથીજ જિજ્ઞાસુદાર; ૫.  
 છે ભરત આખો બગીચો ને પશૂ માળી, લો દેશને ટાળી.  
 જો પશૂ-પંખી ઉપર નિત પ્યાર લાં કરશે, હરતે મુખે ફરશે; ૬.  
 તે જહાંનમાં પણ પામશે બસ ફૂલની જાળી, લો દેશને ટાળી.  
 શિખ આ સુણી દિલજાનની ભવને સફળ કરજો, દુઃખડાં બધાં હરજો; ૭.  
 બસ દયાથી મારજો કુલ ગર્વને ઠાલી, લો દેશને ટાળી.

દાહરો.

પ્યાર ધરીને પાળવા, દૂર કરો જો દુઃખ;  
 તોજ મળે મૂગાં તણે, આ ધરણીનાં સૂખ.

## ધર પ્રાણી પર પ્રીત.

કલ્યાણ.

( ૨૧૬ ) : “ ઓ ઇશ્વર! સંસારમાં, સુખ-દુઃખ સૌને હોય.”

- ફરજ ગણી ઇન્સાનની, આપ ખંતથી ચીત; ૧.  
 દયા વશાવી દીલમાં, ધર પ્રાણી પર પ્રીત.  
 પડ્ધતાર કરવા સદા, એજ સજનની રીત; ૨.  
 જમડો ઝટ ઝડપી જશે, ધર પ્રાણી પર પ્રીત.  
 જાલમ જોર સ્વભાવને, દયા-દાનથી જીત; ૩.  
 શું લાબ્યા-શું લે જવું? ધર પ્રાણી પર પ્રીત.  
 કર એવું સંસારમાં, ગવાય ગુણનાં ગીત; ૪.  
 પશૂ-પંખિનો ધર્મ લે, ધર પ્રાણી પર પ્રીત.  
 સફળ કરો સંસારને, બાંધી બવની બીત; ૫.  
 અરજ કરે બસ એટલી, ધર પ્રાણી પર પ્રીત.

- જમે બધો જશ મેળવો, વાત તજી વિપરીત;  
 મુખ સંચરવા કારણે, ધર પ્રાણી પર પ્રીત. ૬.  
 આદમ ! તું ઇન્સાન છે, સજ સાઈ, તબ છીત;  
 ઉત્તમ એજ ઉપાય છે, ધર પ્રાણી પર પ્રીત. ૭.  
 દયા બધા છે ધર્મમાં, પંડે કરો પતીત;  
 લક્ષણ એ નર શૂરતું, ધર પ્રાણી પર પ્રીત. ૮.  
 પર-ઉપકારી હોય તો, જગમાં જિવ્યું જીવીત;  
 ચતુર હશે તો ચેતજે, ધર પ્રાણી પર પ્રીત. ૯.  
 વાચા દિણ પ્રાણી વિષે, બવે ન યદ્યથ બ્રમીત;  
 દયા ધરી દિલ-જાનમાં, ધર પ્રાણીપર પ્રીત. ૧૦.

દોહરો.

સ્વારથિયો સંસાર છે, દયા-ધર્મ છે દૂર;  
 પરમારથ કરવો સદા, ચેતી ચાલ ચતુર !

## પશુ—પંખીનો દરજ્જો વધારવા વિષે.

ગારા-ગત.

(રાહ) : “ રાત યક સપના મયને બદ અય પ્યારે આજ દેખા.”

પશુ ને પંખી પર નિત વહાલે પ્યાર કરિયે—(ટેક)

નવ ભેજ કદી તેને દુઃખ દેયે, નેક હાયે,

શુભ આશિષ તેનાં હરદમ લેયે, હર્ષ સાયે;

દયા કુલે નરનાર કરિયે,

મૂગાંપર આભાર કરિયે;

ગૃહ તેનાં ગુજાર કરિયે—પંખી૦

દીલ દિલદાર કરિયે,

જાન બલહાર કરિયે;

પશુને સૂખ દધને ઉંચ દરજ્જાદાર કરિયે—નવ૦

દોહરો.

પશુ તણી પદ્ધિ વિષે, લેયે જો સંભાળ;

દેશ તણી દોલત વધે, રીઝે પરમ કૃપાળ.

હે ઇનસાન ! પશૂ આપણાં આભારી નથી, પણ  
આપણે પશૂનાં આભારી છીએ.

### ગજલ—પિલૂ.

( રાહ ) : “ સરસ સૌથી ખરો રહેબર.”

૧. પશુ-પંખી ઉપર આદમ ! બતાવો પ્યાર આ જગમાં;  
ટકેલો એ ઉપર આપ્પોજ છે સંસાર આ જગમાં.
૨. ખુદાએ જેમ ઇન્સાનો, કિધાં છે તેમ હેવાનો;  
મિનોઇ એક છે તે સર્વનો રચનાર આ જગમાં.
૩. બધા ધર્મો બતાવે છે, “ પશુને જે સતાવે છે;  
સદા તેની ગતી બૂરી, કરે કિરતાર આ જગમાં.”
૪. પશુને પાણિયે પ્રીતે, લઈ લાભો રૂડી રીતે;  
બિચારાં એજ સાંભા દે, ધણો આધાર આ જગમાં.
૫. નહીં કાં આહિયે પ્યારે, બધાં નર-નાર સંસારે ?  
પશુનાં છે ઘણા આદમ ઉપર આભાર આ જગમાં.
૬. પશુથી દૂધ-દહિ-ધી છે, સરસ ચિજ એ યકી શી છે ?  
તમોને એ દિયે ઉત્તમ જીઓ આહાર આ જગમાં.
૭. દયા દિલજાનમાં રાખો, વચન એને ભલાં ભાખો;  
જિગરની દાજીથી એનો કરો સતકાર આ જગમાં.

### ટાહરો.

ચીત ધરીને આહિયે, પૃથ્વીની પેદાશ;  
“પરમેશ્વરનાં છે પશુ,” રાખી આ આભાષ.

## પશુ-પંખીઓ તરફ પ્રેરણા રાખવા વિષે પરમેશ્વરનું ભાષણ.

(ભાષણ ૧ હું.)

ઘૈરવી—બેત.

( રાહ ): “ અનિત રાજ મારું જગતમાં સદા.”

- |                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| અરે માનવી ! લે સુણી આ વચન,      |     |
| તને હું કહું વાત લાયક તદન.      | ૧.  |
| ચરંદાં—પરંદાં તણો હું ધણી,      |     |
| કરી બક્ષિયો મેંજ તૂંપર ધણી.     | ૨.  |
| કુલે સૃષ્ટિનો ફૂંજ સુલ્તાન છું, |     |
| અને રાત-દહાડો નિગે'બાન છું.     | ૩.  |
| નથી કોઇ વાતે મને તો કમી,        |     |
| ખુશી પર ટકી મુજ, ખુશાલી-ગમી.    | ૪.  |
| છુપી સ્થાય આપું સદા હું તને,    |     |
| કંકત એક છે આશા તુજથી મને !      | ૫.  |
| પશુ પંખીઓ કે કુલે જનનવર—        |     |
| ઉપર તું સદા રાખ મીઠી નજર.       | ૬.  |
| દયાથી નહીં જો જુએ એમને,         |     |
| મળે લાભ તેવા ક્યાં તેમને ?      | ૭.  |
| તહારી ઉપર સર્વ આધાર છે,         |     |
| બચારાં પશુઓ નિરાધાર છે.         | ૮.  |
| દયાથી સદા જો ચરંદાં ઉપર,        |     |
| અને રાખ પ્રીતી પરંદાં ઉપર.      | ૯.  |
| પશુના મુગા આશિષો એમર છે,        |     |
| દુવાથી પશુની, સુખી રહેર છે.     | ૧૦. |
| પકડ મુજતણું આ વચન ધ્યાનમાં,     |     |
| “ પશુ પર દયા રાખ દિલ-જાનમાં ”   | ૧૧. |

દાહરો.

મૂગાં પર માયા ધરી, લે તેની સંભાળ;  
બદલો તેનો આપશે, તુજને પરમ કૃપાળ.

## પશુ-પંખીઓ તરફ પ્રેરણા રાખવા વિષે પરમેશ્વરનું ભાષણ.

(ભાષણ ૨ જી.)

હમીર કહ્યાણ—ગજલ.

(રાહ) : “ હવે બસ છોડ ઝો પ્યારી મને ઝિક્રાત મરવા દે.”

- અશો છું, પાક છું ગેખી, જગત રમનાર પણ હું છું; ૧.  
જહાંને મેં કરી પેદા, કદર ધરનાર પણ હું છું.
- અરે ઝો માનવી પ્યારાં, સુણો વચનો તમે મારાં;  
ચરંદાં ને પરંદાંનો કુલ કરતાર પણ હું છું. ૨.  
અકલ પેદા બધી કીધી, દયા સાથે તને દીધી;
- અરે! તો તે દયા તુંથી, સદા ચઢનાર પણ હું છું. ૩.  
પશુ-પંખી કુલે મારાં, સદા તું બાણને તારાં;
- તને-તેને-બધાંને આશરો દેનાર પણ હું છું. ૪.  
દયાથી દેખજે તેને, દુઃખી કરતો ન તું ઝેને;
- પરિક્ષા પ્રીતની તારી છુપી લેનાર પણ હું છું. ૫.  
સદા રાખી રૂડી રીતી, પશુ પર રાખજે પ્રીતી;
- ચરંદાં ને પરંદાંનો છુપો આધાર પણ હું છું. ૬.  
પશુની પાશ્વબાનીથી, થશે ભવ પાર ફાંનીથી;
- થયો ભવ પાર કે સ્વર્ગે જગા કરનાર પણ હું છું. ૭.  
પશુને પ્યારથી પાળી, દિયે જે સંકટો ટાળી;
- ભલા તે નેક નરનો પાક પાલણહાર પણ હું છું. ૮.  
દયા દિલજનમાં રાખી, ભલાં ફળ લે સદા ચાખી;
- પશુનાં પાશ્વબાનોની કદર ધરનાર પણ હું છું. ૯.

દાહરો.

પશુ અને પંખી તણા, કદરદાંન જે થાય;  
રહે નિરોગી આ ભવે, તે ભવ સ્વર્ગે જાય.

# પશુને ખરા પ્યારથી સર્વ પાળો.

ભૂજાંબ વૃત્ત—ખટ.

(૨૧૯): “હતો હું સુતો પારણે પુત્ર નહાનો.”

તમે છોકરાં હર્ષથી આજ આવો,  
પશુ-પંખિનાં ગૂણનાં ગીત ગાવો;  
જીલમ આપડાંનો જરા કોઈ ટાળો,  
પશુને ખરા પ્યારથી સર્વ પાળો. ૧.

અરે એ નથી કોઈને દુઃખ દેતાં,  
જીલમગારને પણ નથી કાંઈ કહેતાં;  
જીઓ મુખ લોકો દિયે બ્રષ્ટ ગાળો,  
પશુને ખરા પ્યારથી સર્વ પાળો. ૨.

ધણાં કામનાં છે પશુ આ ખચારાં,  
નથી કોઈ પણ વાંકમાં એ તમારાં;  
ઉઠો આપવા સર્વનો ફજ્જ-ફાળો.  
પશુને ખરા પ્યારથી સર્વ પાળો. ૩.

પશુથીજ છે વિષમાં સર્વ વૃદ્ધિ,  
વિચારી જીઓ ઠેરવી કાંઈ બુદ્ધિ;  
બલા ભાવથી સર્વદા બાઈ બાળો,  
પશુને ખરા પ્યારથી સર્વ પાળો. ૪.

પશુથી મળ્યા છે ધણા લાભ મોટા,  
પશુનાં કરો કેમ ઉપયોગ ખોટા?  
નથી હેતનો કેમ થાતો ઉછાળો?  
પશુને ખરા પ્યારથી સર્વ પાળો. ૫.

બધી રૂતમાં એ જીઓ કામ આવે,  
હૃદયમાં દયા તે તણી કાણુ લાવે?  
નહીં જોય વર્ષા, ઉનાળો, સિયાળો,  
પશુને ખરા પ્યારથી સર્વ પાળો. ૬.

સુખાબ્યાં પશુને નથી જીવ દેવા,  
બનાબ્યાં પશુને રૂડા લાભ સેવા;  
કુલે કરતા સુખ દિલ-જાન બાળો,  
પશુને ખરા પ્યારથી સર્વ પાળો.

દોહરો.

પાળ પશુને પ્રીતથી, ખુદરત થશે ખુશાલ,  
બલી જીવંગી ભાગવી, સ્વર્ગે જશે વિશાલ.

હે પ્રભૂ! પશુઓ તરફ અમારી કાંઈ ભૂલચૂક થઈ  
હોય તે અમોને માફ કરજો !

ગજલ-સારંગ.

( રાહ ) : “ તાહરી દરબારમાં દાખલ થવા હક આપ તું ! ”

- |  |    |
|--|----|
| કુલ પશુને આહવાની શુભ મતી બસ આપ તું !         |    |
| યોગ્યતા તેની અમોપર ઓ ખુદાવંદા છાપ તું !      | ૧. |
| તે બચારાં કાણુને આદમ શિવા છે આશરે ?          |    |
| ઓ દયાળૂ બાપ ! તેનાં, સંકટો કુલ કાપ તું !     | ૨. |
| આ પશુ-પંખી જગે ઉત્તમ ધણી પેદાશ છે;           |    |
| એંચ અમનું દીલ તેપર, ઓ જગતનાં બાપ તું !       | ૩. |
| જે થયો અંમથી જુલમ મૂગાં પશુપર ભૂલથી;         |    |
| માફ કરજો તે અમોને રબ અમારાં પાપ તું !        | ૪. |
| પાણિયે નિત પ્યારથી એને ગણી સંતાન સમ;         |    |
| હે પ્રભૂ ! દિલ-જાન પર ધર એ વિષે મસ દાપ તું ! | ૫. |

દોહરો.

પશુ અગર પંખી વિષે, ભવે કરી કેં ભૂલ ;  
માફ અમોને તે કરી, પ્રભુ ! આ અર્જ કબૂલ.



## પશુ-રક્ષણુથી દ્રવ્ય દેશનું વધશે નિશદિન આપો આપ.

સવૈયા—(એકત્રીસા.)

૧. ભાવ ધરીને ભવમાં ભાળો, તો પશુ દે માટે સંતોષ,  
જે પશુને નહિ પાળે પ્રીતે, તેને શિર દુનિયાનો દોષ;  
હે મિત્રો ! દેશોદય કાળે, પ્રાણી કેરો મ્હાન પ્રતાપ,  
પશુ-રક્ષણુથી દ્રવ્ય દેશનું વધશે નિશદિન આપો આપ.
૨. ભરતખંડનું ભાગ્ય હોય તો પશુ કેરી જન લે સંભાળ,  
બુદ્ધિ-બળથી હે બાળકડાં ! જીએ કહણુ આબ્યો છે કાળ;  
વાચાહિણુ પ્રાણી પાળ્યાથી સાતે ભવનાં ટળશે પાપ,  
પશુ-રક્ષણુથી દ્રવ્ય દેશનું વધશે નિશદિન આપો આપ.
૩. સુધરેલા દેશો પણ આજે પ્રાણી પર આપે છે ધ્યાન,  
કારણ કે એ પ્રાણી પક્ષે લાભ કર્યો છે જગમાં મ્હાન;  
નહાનાંથી માટાં પર એનો છાપે છે શિક્ષણુથી છાપ,  
પશુ-રક્ષણુથી દ્રવ્ય દેશનું વધશે નિશદિન આપો આપ.
૪. દેશોદય કરવાને કાળે પશુ ઉપર રાખો નિત પ્રીત,  
“ જમ બચારાં અનાથ ક્યાં તે ? ” ઠસાવજો એ પરતમ ચીત;  
નહિ લેવો કે લેવા દેવો નિરાધાર પર કદી અલાપ,  
પશુ-રક્ષણુથી દ્રવ્ય દેશનું વધશે નિશદિન આપો આપ.
૫. ભારતપુત્રો ! એજ તમારો વૈભવ વિશ્વે વડો વિશાળ,  
પુત્ર સમાં જો પશુ પાળશો, પ્રસન્ન થશે માટે પ્રતિપાળ,  
પ્રાણી કેરો કષ્ટ ઉપર નિત ખંત ધરીને દેજો કાપ,  
પશુ-રક્ષણુથી દ્રવ્ય દેશનું વધશે નિશદિન આપો આપ.
૬. શિખો તમે આ સંસારે કે દયા એજ છે માટે ધર્મ,  
દયાવંતની બહિહારી છે, દયા એજ છે, શુભ સત્કર્મ;  
“ દયાવાનનાં દાન ઘણાં છે, ” ટળે દયાથી દુર્ગુણ-શ્રાપ,  
પશુ-રક્ષણુથી દ્રવ્ય દેશનું વધશે નિશદિન આપો આપ.

ધર્મોપદેશ કહી નહિ કરશે પશુ ઉપર કેં કરે ઉપાસ,  
બલા ભાવિકો સાંમાં તેનાં ચુણ ગિત ગાઇ સદા હર્ષાય;  
ઓ દિલ-જાન ! દિલે તુજ ધરજે દિનાનાથનો બહુધા દાપ,  
પશુ-રક્ષણથી દ્રવ્ય દેશનું વધશે નિશાદિન આપોઆપ. ૭.

હાહરો.

પશુ અને પંખી ઉપર, નાખ દયાથી હાથ;  
વણ વાચાનાં વાંદરાં, નથી તેમનો નાથ.

પશુ-પંખી ઇનસાનની દયા ચાહો.

(શહ): “પ્યારસે બદલી ક્યું નજર તોરી.”

પ્યારથી તમે જુઓ નજર કરી—(ત્રણ વાર)

પશુ-પંખી અમ વણ વાચાનાં,

કાણુ લિયે છે દાદ ?

તું ન દયા દિલ-જાન ધરે તો,

કાણુ મુણે કરિયાદ-કદર ધરી ?—પ્યારથી ૦

૧.

હાહરો.

પ્રાણી પર પ્રીતી ધરી, પરમારથથી પાળ;

મૂગાંની આશીષથી, મટે કષ્ટનો કાળ.

દેશની આખાદાંની ગાયથીજ છે.

ગરખી.

(શહ): “પ્રેમની, પ્રેમની, પ્રેમનીરે, મને લોગી કટારી પ્રેમની.”

ગાય છે, માય છે, ગાય છે રે,

દેશ આખાદિનું મુળ ગાય છે—(ટેક)

ગોરક્ષાથી દેશનું દળદર,

મુળચું શીટી જાય છે રે—દેશ ૦

૧.

- દેશોદયનું દારજ એ છે,  
સંપતિવાન થવાય છે રે—દેશ૦ ૨.
- ગાયતું પય તો માય સરીખું,  
ધર ધર ગૂણ ગવાય છે રે—દેશ૦ ૩.
- એતીવાડી ખિલે ખલકમાં,  
ઉત્તમ એજ ઉપાય છે રે—દેશ૦ ૪.
- ગો-રક્ષણથી દેશ સુધરશે,  
સૌ કેરો અભિપ્રાય છે રે—દેશ૦ ૫.
- ગોવધથી છે દેશનિ હાંણી,  
પડતી નિશદિન યાય છે રે—દેશ૦ ૬.
- દેશ તણી દોલત આ ગાયો,  
હિતેન્ધુઓ હરખાય છે રે—દેશ૦ ૭.
- હિંસા ટાળો ગોમાતાની,  
દુહિતા <sup>૧</sup> એજ ગણાય છે રે—દેશ૦ ૮.
- પોષણ પ્રાણી કેરું કરતાં,  
પૃથ્વિનાથ રિઝાય છે રે—દેશ૦ ૯.
- ઢોર સુખી તો દેશ સુખી છે,  
વિશ્વમહી વખણાય છે રે—દેશ૦ ૧૦.
- ઓ દિલ-જાન ! જરા લે એતી;  
પ્રાણીની બદ <sup>૨</sup> હાય છે રે—દેશ૦ ૧૧.

હાહરે.

અતુર પુરૂષ તું એતજે, બે પળનો બાઝર;  
પાળ પશુને પ્રેમથી, જવું પળે જન્મ-દાર !

## પશુ-પંખીઓની ધનસાંનને અરજ.

અખયાત-જોગી આસાવરી.

( રાહ ) : “ નમૂંછું તને ઓ અહુર બેમિસાલ.”

અરે માનવીઓ ! તમે સાંબળો,

અમારી બણી કે દયાથી વળો.

૧.

- તમે પામિયા શિક્ષા ઇન્સાનની,  
અને મળવી મ્હેર યજ્ઞદાનની. ૨.
- અકબ-શાન તમને મળી છે ધણી,  
હિદાયત બલીનાં તમે છો ધણી. ૩.
- પ્રુદાએ જગત જ્યાર પેદા કરી,  
તમોને કિધાં ત્યાં સર્વો પરી. ૪.
- તમારાં બધાં કષ્ટને કાપિયાં,  
તમોને કુલે સાંધણો આપિયાં. ૫.
- અરંદા-પરંદાં તણો આશરો,  
તમો પર ટકેલો જીવો છે ખરો. ૬.
- તમોને પ્રુદાએ દિધી છે દયા,  
દયા પાસે ગુણ શાબ ખાકી રહ્યા? ૭.
- જીવો તે દયાથી અમોને અરે!  
અમારી દયા કોણ ખીનૂં કરે! ૮.
- દયાવાન છે તું અરે આદમી!  
નથી કોઇ વાતે તને તો કમી! ૯.
- અરે! તેમ છે તો દયા કર દયા!  
દયાથી વધુ સર્સ છે ગુણ કયા? ૧૦.
- નિર્જેખાન સૌનો પ્રુદા એક છે,  
જીવો રાહ તેની સદા એક છે. ૧૧.
- દુરંદેશ પગલું પ્રુદાએ લિધું,  
સરસ સર્વમાં માનવીને કિધું. ૧૨.
- પ્રુદાએ કહ્યા જન તણે આ સુખન,  
“અરે આદમી! છે બલો તું તદન; ૧૩.
- બધી આય પેદાશ સંભાળજે,  
અને રાહથી નેક તું ચાલજે. ૧૪.
- અરંદા-પરંદાં કુલે માહરાં,  
સદા જાણજે, આદમી! તાહરાં. ૧૫.
- દયાની નજર નિત બલી રાખજે,  
અને તે દયાનાં ફળો ચાખજે. ૧૬.

- ન કર કર તારં જરાખી નિગર,  
અચારાં પશુ એ ગુના'ની ઉપર." ૧૭.
- ખુદાની બધી નેમ આ, આદમી !  
“નહીં કોઇ આપે પશુને ગર્ભી.” ૧૮.
- હવે બોલ ધન્સાંન તું ન્યાયથી,  
અધાં લોક વર્તેછ શું ન્યાયથી ? ૧૯.
- પશુ પર કરે છે જીલમ બેશુમાર,  
અચારાં તણાં સંકટોનો ન પાર ! ૨૦.
- ફક્ત આશરો એક ધન્સાનનો,  
રહો એજ આધાર અમ જાનનો. ૨૧.
- દયાનો અરે ? હક જો તુ છુટે,  
અગત દુઃખની કાં ન અમને છુટે ? ૨૨.
- કરો અજૂર મનજૂર દિલ-જાનની,  
અતાવો દયા એક ધન્સાંનની. ૨૩.

હાહરો.

પ્યાર ધરીને પાળજો, હૈડ રાખી હેત;  
બોગવશો ભવ થાં બસો, સ્નેહી સર્વ સમિત.

દયા જેવો ધર્મ શો છે ?

ગજલ—સોહેની.

(રાહ): “કલસે તું બેકલ હો ચાર.”

- જો વશી દિલમાં દયા તો બસ ખુદાનો પ્યાર છે ;  
જો દયા દિલમાં નથી તો, દેહ આ અધકાર છે. ૧.
- કહિ ગયો ‘તુલસી’ કવી કે ‘છે દયા મુળ ધર્મનું’;  
ખુદ ખુદાને પહોંચવાનું આ દયા તો દાર છે. ૨.

૧. “દયા ધર્મકો મોલ હય, નર્ક મોલ અભિમાન ;  
‘તુલસી’ દયા ન છાંડિયે, જલ લગ ઘટમો પ્રાંન.”

- આપિયું ઇન્સાનને સાંધણુ પુદાએ મૂખતું;  
પણ પશુ-પંખી બચારાં કાણુને કહેનાર છે? ૩.  
દૂર શા કાળે જવું? લો દસ્તગિરનો દાખલો;  
દોળખી પરખી દયાથી નિત્ય તે જ્ઞેનાર છે. ૪.  
પારદર્શક કાચ જેવું સાફ હૈયું રાખિયે;  
તોજ આ દિલ-જાનનો સંસારમાં ભવ પાર છે. ૫.

### દોહરો.

દયાવાન ઇન્સાનથી, હોય દયાની આસ;  
બિડે ચાવતાં એબચી, મળે તરત મળવાસ.

### ખહેનો ? પશૂનાં ગુણ ગાવો.

બરવા જિંઝોટી—ગરખી—તાલ ધીમા ત્રીતાલો.

(૨૬): “હું પ્રભુ દર્શણની પ્યાસી રે.”

હે સૌ સુંદરીઓ આવો રે, સુવિચાર જરા કરિયે,  
કે દયા પશુ પર બાવો રે, નિર્ભય રહિ ભવ તરિયે.—(ટેક)

બહુ પશુ-ધર્મ છે માટો,  
નવ એને સમજો ખાટો;  
જે પ્યાર ધરીને પાળે,  
તે સૂખ ધણેરાં મ્હાસે;

ગુણ ખહેન પશૂનાં ગાવો રે, શા કાજ કહો ડરિયે?—હે૦ ૧.

શુભ વણો એને ભાખો,  
નિત ભલી ભાંતથી રાખો;  
નવ પશુ પડે એ માથે,  
સંસારજ ઉંચકે સાથે;

સત-પ્રેમ હમેશ ખતાવો રે, ધરિ ખાંત હૃદે જરિયે.—હે૦ ૨.

છે નિસધાર એ પ્રાણી,  
એને પોતાનાં જાણી;  
નિત રક્ષણ એતું કરવું,  
ગુણ-મોલ ધ્યાનમાં ધરવું;

છે વાચા-હીણ બચાવો રે, ભવ બલાધથી ભરિયે.—હે૦ ૩.

જે દાદ પશુની લેશે,  
તેને બદલો રખ<sup>૧</sup> દેશે;  
નવ બલાં તણે તે જૂલે,  
નિત નેક નસીબો ખૂલે;

નવ એને કોઈ સતાવો રે, બહુ પ્રેમથી આદરિયે.—હે૦ ૪.

છે દિવસ જે તણી કાયા,  
કાં તજો પશુની માયા;  
નવ થાય ખુદા પણુ રાજી,  
ઈતરાજી ઉતરે આઝી;

ધાર પ્યાર સદા હરખાવો રે, મહિયર કે સાસરિયે.—હે૦ ૫.

સૌ આશ તમારી ફળશે,  
બહુ લાભ તમાને મળશે;  
જો પ્રેમ પાળો પ્રાણી,  
નિજ અંતર કેરાં જાણી;

તો કદી નહીં દુઃખ પાવો રે, નવ દયા થકી ફરિયે.—હે૦ ૬.

નહિ તમે મદદમાં પૂગાં,  
ક્યાં જાય કહો એ મૂગાં;  
ભવ નેકીથી કુલ ભરિયે,  
હિલજાન દયાળૂ કરિયે;

પશુ કાજ દાજ કે દાવો<sup>૨</sup> રે, ધકમાં હરદમ ધરિયે.—હે૦ ૭.

દોહરો.

૫૨—ઉપકારી જન કદી, રહે ન છૂપો કોઈ;  
જે પ્રાણી નહિ પાળશે, તેણે જિંદગી ખોઈ.

## કરો કરો પશુ પર કરો દયા દાતારો !

### લાવણી.

(૨૧૬): “ગુલ ખિલે અમનમે રંગ-બ-રંગી સારે.”

નથી નથી અમોને નથી જરા પણ ઠારો,  
કરો કરો પશુ પર કરો દયા દાતારો !  
તમ દયા ઉપર છે મુગાં પશુ ને પંખી,  
ઓ આદમનાં ફરજંદ ! જુઓની કંખી !  
મુણો મુણો અરજ અમ આજ, છિયે દુઃખિયારાં,  
નવ ફર નજરથી જુઓ, ગણોની પ્યારાં.  
દુઃખમાં બહે છે અફસોસ ! જગે જન્મારો,  
કરો કરો પશુ પર કરો દયા દાતારો ! ૧.

જન-મંડળમાં ઉપ્યોગ અમારો મોટો,  
નહિ હોય પશુ તો પડે ધણેરો તોટો;  
અમ થકી ખિલે વ્યાપાર અને શુભ ખેતી,  
છે નદી પશુ-ગુણુ કેરિ વિશ્વમાં બહેતી;  
નયિ હાડ, માસ કે આમ અકારત જાતું,  
છે વિવિધ પ્રકારે જગે સર્વ વખણાતું;  
શું નથી અમોને જીવ અમારો પ્યારો?  
કરો કરો પશુ પર કરો દયા દાતારો ! ૨.

અમ કાળે આશ્રમ-સ્થાન તમે બંધાવો,  
અમ જતા જિવોને દયા ધરી બંધાવો;  
જન-મંડળ માણ વખાણુ તમારી યાશે,  
ગુણુવંતોમાં ગુણુ ગીત તમામ ગવાશે;  
નવ ઓછા આશિષ અમો પશુના જાણો,  
તન-મન-ધનથી નિત પક્ષ પશુની તાણો;  
નવ ભવે અમોને બુલો તમે નર-નારો,  
કરો કરો પશુ પર કરો દયા દાતારો ! ૩.



રે! સખી પુરૂષ તે આજ કોણ છે એવો!  
 ને કરે ધર્મ જ્યાં સર દિનશાહને જેવો;  
 ને નરે અમોને દિધી સુ-રક્ષણ-શાળા,  
 વહિ ગયા અમારા દિનો કષ્ટના કાળા;  
 હે પુરૂષ પર્ગળુ! તમે નકલ લો એની,  
 છે જરૂર પશુને કાળ ધણેરી જેની;  
 ભવ મળે અમોને ખરો તોજ સુખિયારો,  
 કરો કરો પશુ પર કરો દયા દાતારો! ૪.

લે પશુ તણી સંભાળ ધર્મને પાંખો,  
 છે એથી ઊતરતાંજ અન્ય સૌ કાંખો;  
 વિર પુરૂષ પશુ પર પ્યાર તુર્ત દેખાડે,  
 ધરિ વ્હાલ દિલે નહિ કહેર કદી પણ કહાડે;  
 હરો હરો હિમતથી હરો હમારી હાંણી,  
 અમ તણું સુરક્ષણ કરો તમારાં જાંણી;  
 સુખિ કરો સુખી દિલજાન થશે તમ યારો!  
 કરો કરો પશુ પર કરો દયા દાતારો! ૫.

દાહરો.

પશુ અને પંખી તણો, આદમ પર આધાર;  
 નિભાવશે તો નીભશું, સુણજો નર ને નાર.

## પશુઓની પંચમાં પરસ્પર વાદ-વિવાદ.

### બૈરવી.

(રાહ): “જુઠો છે જર વણુ આ સંસાર.”

પશુમાં પડી એક તકરાર,

વાદ-વિવાદ ચલાવા પોતે, તુર્ત ભરી દરબાર;

અને ત્યાં બેઠાં નર ને નાર.—(ટેક)

ગાય—કોણુ ગુણોની ગણનાં કરશે, ગરીબડી હું ગાય ;

વાછરડાં વળવળે બચારાં, ને પય ? ખીજાં ખાયાં !

જીભમનો તોપણ ક્યાં છે પાર ?

વાદ-વિવાદ— ૧.

કુત્રો—વફાદાર હું પ્રાણી પ્યારું, ખાઈ ધણીનું ધાન ;

હલાલ તેનું નિમક કરું છું, મનમાં રાખી માન—

રાત-દિન શેવા કરું અપાર.

વાદ-વિવાદ— ૨.

ગધેડો—મુર્ખ માનવી મને હશે, પણ કોણુ ઉપાડે ભાર ?

મણુ-બંધી બોળા ભાધેની, ચાલું બિન તકરાર—

કહો જન જાણે ક્યાં ઉપકાર ?

વાદ-વિવાદ— ૩.

ઘોડો—તન તોડીને શેવા આપું, ખાઉં કદી નહિ હાર,

માલિકને લઈ મંજલ કાપું, કરું પીઠ પર સ્વાર—

કરે છે કોણુ કહો દરકાર ?

વાદ-વિવાદ— ૪.

ઊંઠ—મુશાફરીમાં મંજલ લેવા, કરું સફર હું દૂર ;

મુજ જલ ર કાજે જીવ લિયે છે, કોઈ મુશાફર ફર !

કરું છું મરતાં પરોપકાર.

વાદ-વિવાદ— ૫.

( ૨૫ )

હાથથી—રાખની અંબાડી કેરો, મુજ પર છે આધાર ;  
સ્વારી શેભે મુજ પગલાંથી, વળી દિપે દરબાર—  
પશુનો છું હું તો સરદાર.

વાદ-વિવાદ— ૬.

બકરો—ન્યાય મળે નિર્દોષ તણે ક્યાં ? તલ નહિ આપું ત્રાસ ;  
તોય તપે છે ખાવા કાજે માણસ માફ માસ—  
કશામ કરે<sup>૧</sup> બનું છું કાર.

વાદ-વિવાદ— ૭.

બળદ—મુજ બળથી હળ ખેડત ખેડે, મુજ પર કુલ આધાર ;  
હુંજ ઉપાડું બોજ રોજનો, છે મુજ પર વ્યાપાર—  
ઘડીનો નવ દિલજાન કરાર.

વાદ-વિવાદ— ૮.

દોહરો.

ગજ, ઘોડો, કુંડને બળદ, બકરો, ખર ને ગાય ;  
પશુ બચારાં પારકી, આશા પર અથડાય !

## પંખીઓની પ્રાર્થના.

(આમદાદની બંદગી.)

પિલૂ-લાવણી.

(રાહ): “ભોલી ભોલી, બોલી બોલી, બનવરોનું બ્યાન કરે.”  
આ ભવ આપી, દુઃખડાં કાપી. અમ પંખીની દાઝ ધરી, (તે)  
જે જગ સ્વામી ! શિશ આ નામી, ભજિયે તારી યાદ કરી !

(ટેક)

આમદાદમાં, પાક યાદમાં, કંઠ અમારો આ ખોલી, (રખ)  
ભકિત તારી, કરિયે જારી, ગુણ કેરાં ગિતડાં બોલી ;  
રાત ગુમરી, સુખમાં સારી, અમે દિહો આ દીન કરી, (ખુશ)  
હે જગ સ્વામી ! શિશ આ નામી, ભજિયે તારી યાદ કરી !

( ૨૬ )

( ૧ )

શક્તિ તારી, અદ્ભુતકારી, ચલિયાં પાછળ તેં ચારો, (૨૫)  
હરદમ આપી, મુજવણુ કાપી, મહાગુણુ એ માટે તારો ;  
કુલ સંસારે, આ ભવ દારે, રચના છે તેં ભવ્ય ભરી, (૨)  
હે જગ સ્વામી ! શિશ આ નામી, ભજિયે તારી યાદ કરી !

( ૨ )

બાગ-બગીચે, પાણી સીંચે, ઉદ્યાગી બામે માલી, (નિત)  
કુકેછ સંખી, દિલખુશ પંખી, કંઠ થકી ડહાલી—ડહાલી;  
એ રખ પ્યારા ! ભવ દેનારા ! ખલક રચી છે તેંજ ખરી, (આ)  
હે જગ સ્વામી ! શિશ આ નામી, ભજિયે તારી યાદ કરી !

( ૩ )

ફરજ અમારી, ખુદાઇ પ્યારી, ખુદા અદા અમ નિત કરશું, (સુન)  
પંખી પ્યારાં, નહિ ફરનારાં, ભલે ફરજ કાળે મરશું ;  
તું છે બેલી, તુજમાં મેલી, આશ અમે ભવ પાર તરી, (કુલ)  
હે જગ સ્વામી ! શિશ આ નામી, ભજિયે તારી યાદ કરી !

( ૪ )

પંખી કાળે, માનવ દાળે, મુક પરવર એવી માયા, (તું)  
પ્યારે પાળી, નિત સંભાળી, લેશે અમને તે ડાહ્યા;  
આશ અમારી, એ છે પ્યારી, દુઃખવે નહિ દિલ-જાન જરી, (અમ)  
હે જગ સ્વામી ! શિશ આ નામી, ભજિયે તારી યાદ કરી !

( ૫ )

દોહરો.

સમજો આ સંસારમાં, તેજ ખરો ઇન્સાન;  
વશે પશુ-પંખી વિષે, જેનાં મનમાં માન.

## દયાનું દાન-મહા બલવાન.

છંત્રેજી રાહ.

( રાહ ) : “બચ્ચા લવજી—લુચ્ચા લવજી.”

પશુની પ્રીત, તમે ખચ્ચીત, જનો નિત ધ્યાનમાં ધરજો;  
દુઃખો ટાળી, સુખો આલી, <sup>૧</sup> કદર દિલ-જનથી કરજો.

( કોરસો )

પંખી પાળો-દુઃખડાં ટાળો,  
બધાં પશુપર રાખો ખાર;  
ફરજ વિચારી, દેજો ચારી,  
એજ જીવે જગનો આધાર.

દયાનું દાન, મહા બલવાન, ખુદે ફરમાંન, જરૂર એ જન;  
દયાહિન જન, નથી ઇન્સાન, દયા દિલજન, જગે છે મહાંન.

ઢાહરો.

દયા વશાવો દીલમાં, દયા ન એજો જાય;  
દયા તણા દરિયા વિષે, લવની નાવ તરાય.

“પીતાજી ! મને એક ટંદુ અપાવો !”

( બાપ-દિકરાનો રમુંજી સંવાદ.)

લાવણી,

( રાહ ) : “આજ માયજી કહો મને એક વાત પૂછવી છે મારે.”

દિકરો—(હર્ષથી)

આજ પિતાજી વાત કહું તે સાંભળજો બસ ધ્યાન ધરી,

શીશ નમાવી ચરણ તમારે ગરજ ધરું મુજ એક ખરી. ૧.

આપ—

બોલ, સુખે તું બોલ દીકરા, લજવાયા નહિ તું કરતો;  
ખરી વાતને ખુશ્કી કહેજે, જીદાર્થ નવ સુજથી ધરતો. ૨.

દિકરો—

પ્રીય પિતાજી! ટટું નહાતું; તમે અપાવો એક મને,  
બેશી જે પર સાંજ-સવારે, કમરત કરવા ખૂબ ખને. ૩.

આપ—(હસીને)

શું માટી તેં કરી માંગણી! આ બેઠા વડાબા મારા;  
જીવ થકી તુજ અધિક નથી પણ છે ચિંતા કાળે તારા. ૪.

દિકરો—

તે ચિંતા શી કહો પિતાજી? શું છું ઉમ્મરમાં નહાનો?  
ઉલત નથી મુજ નહાની, બાપા! તો તેમાં વાંધો જ્ઞાનો? ૫.

આપ—

અપાઉં ટટું, ચિંતા નહિ પણ, ઘણો જીલમ તે પર કરશે;  
દયાદીણ થમ પશ તણે તે, નહીં મારવા તું ડરશે! ૬.

દિકરો—

નહીં કશું હું તેમ, પિતાજી! કેમ જીલમ થાશે તેવો;  
ખટ હૈયાનો નથી ખાટકી જીલમગાર મુજ જિવ એવો. ૭.

આપ—

ઘણો ખુશી છું વાત સાંભળી, આજ ભલી એવી તારી;  
અપાઉં ટટું નહાતું તુજને, જો રાખે મરજી મારી. ૮.

દિકરો—

ઘણો થયો ઉપકાર તમારો, કહો, પિતાજી! ફરમાવો;  
તામે છું હું આપ તણે, શી મરજી છે તે અતલાવો. ૯.

આપ—

ઘોડાવાળો કરે ચાકરી ત્યાર ખડો તું ત્યાં રહેશે?  
બાળક સમ તે પશ તણી સંભાળ ખંતથી નિત લેશે? ૧૦.

દિકરો—

કખૂલ છે ફરમાન તમારું, તમે નકી નિશ્ચિંત રહેજો;  
ખીજીંખી કેં હોય કહેવું, તે પણ સુખજથી કહેજો. ૧૧.

આપ—

નિયમ દીકરા નિત્ય રાખવો, એજ ઉલટી તે તારો;  
સમક્ષ તારી તું મેલાવે, ટુંદને ચંદી—ચારો. ૧૨.

દિકરો—

ઠીક પિતાજી, આપ તણો આ, હુકમ ચઢાવ્યો મુજ માથે;  
હોય કદી નહિ ઘોડાવાળો, ચંદી આપિશ મુજ હાથે. ૧૩.

આપ—

પશુ રાખિયે ન્ને ધરમાં તો સદા પાળિયે પ્રીત ધરી;  
જગત-તાત પણ રિઝાય તેથી, લખી રાખજે વાત ખરી. ૧૩.

દિકરો—

કબૂલ છે, બસ મને અપાવો, તમે, પિતા ! ટુંદ નહાનું;  
નહીં બતાવું કદી તમોને પશુ થકી ખોટું બહાનું. ૧૪.

આપ—

સ્વારી કરતાં ચાખક મારી, ઘણો જુલમ તે પર કરશે;  
વળી નહીં સંભાળ રહી તો વણુ મોતે પ્રાણી મરશે ! ૧૬.

દિકરો—(ગંભીરપણે)

નહીં, પિતાજી ! નહીં કદી હું જુલમ કરિશ તે પર એવો;  
નહીં ભરોસો હોય તમોને, વચન તમે મારું લેવો ! ૧૭.

આપ—(વચન લઈને)

ઠીક ત્યાર હું આજ-કાલમાં, લાવિશ ટુંદ શોધ કરી;  
યાદ રાખજે શિક્ષણ મારું, મનમાં તારા ચોંપ ધરી; ૧૮.

દિકરો—(ખુશાલીથી)

ખરે કિંવો આભાર, પિતાજી ! મુજ દિલજન ઉપર મોટો;  
ટુંદને મુજ પાળિશ પ્રીતે, પડિશ નહીં વચને ખોટો. ૧૯.

દોહરો.

પર-ઉપકારી છે પશુ, ભલામથી ભરપૂર;  
સંસારે સંભાળજે, દુઃખ કરી કલ દૂર.

## દેશનું દ્રવ્ય ક્યારે વધે ?

પિલુ-ગરબી-તાલ દાદરો.

(૨૧૬): “ પડશે નવ કોઈથી કુસંગમાં રે લોલ.”

દાઝ ધરો પ્રાણિ તણી અંગમાં રે લોલ.—ટેક.

દયા દયા પશુ કુલે દયાળ ચાલ છે,  
હમેશ દયાવાન પર પ્રભૂ રિઝાય છે;  
સુણી બોલ—દઈ કોલ—કરો તોલ—  
એ તુરંગમાં રે લોલ—દાઝ ધરોં

૧.

પારથી પશુ તમે યથાર્થ પાળશે,  
ફાયદા ભલા ભવે જરૂર ભાળશે;  
ધરો પ્રેમ—બલી નેમ—વળી રે'મ—  
સદા સંગમાં રે લોલ—દાઝ ધરોં

૨.

પડે હમેશ આ જગે જરૂર જોઈની,  
કદર ન કેમ ખાઈયે કહોનિ તેહની;  
મને માન—નકી જાન—ખરી હાન—  
છે કુસંગમાં રે લોલ—દાઝ ધરોં

૩.

જરૂર એજ દેશનાં દુઃખ ઉગારશે,  
ઉમેદ એજ પાર સર્વની ઉતારશે;  
દઈ ચીત—ગ્રહો પ્રીત—નવ ખચીત—  
જાય ભંગમાં રે લોલ—દાઝ ધરોં

૪.

પશુ તણા પ્રતાપથીજ લક્ષ્મી વધે,  
પશુજ મૂળ સૂખનું ગણાય છે બધે;  
સુણો બ્રાત!—ખરી વાત—નથી તાત—  
જગત—જંગમાંરે લોલ—દાઝ ધરોં

૫.

પશુ સુખી થતાંજ દેશ પણ સુખી થશે,  
તણાઈ દ્રવ્ય દેશનું ન પારકે જશે;  
દઈ કાંન—જરો બાન—ધરો શાન—  
આ પ્રસંગમાં રે લોલ—દાઝ ધરોં

૬.



પશુ તણે કરાવશે તમે ધણાં દુઃખી,  
 દિલ-જાનની ગતી થશે કદી નહીં સુખી;  
 ધરી દાજ—પશુ કાજ—કરો રાજ—  
 રતન રંગમાં રે લોલ—દાઢ ધરો.

૭.

હાહરો.

દેશોદય ત્યારે થશે, પ્રાણી પામે સુખ;  
 દ્રવ્ય દેશનું તો વધે, ટળે જીલમ ને દુઃખ.

## ધર્મચરી સંવાદ.

મુલતાંની—પદ.

- (રાહ): “કબ સમરોગે રામ, સાંધજી, કબ સમરોગે રામ.”  
 કોણુ પશુ પર પ્યાર, કરે છે, કોણુ પશુ પર પ્યાર—(ટેક.)  
 મતલબિયાં છે માનવ સંધાં, સ્વારથિયો સંસાર;  
 વણુ વાચાનાં પ્રાણી મારાં, કોણુ દયા ધરનાર? ૧.  
 હાય ખુરી છે પશુ મુગાંની, એતો સૌ નર-નાર!  
 જે નર પાળે પ્રીત ધરીને, તે નર સુખી થનાર. ૨.  
 પ્રીત પશુ પર જે નર કરી, તે પર હું બલહાર;  
 દયા વશાવી તમ દિલજાને, કરજો પરોપકાર. ૩.

હાહરો.

પરમેશ્વરનાં પ્યારની, બવે હોય જો બૂખ;  
 પશુ તણાં કર દૂરતું, જીલમ, રંજ ને દુઃખ.

## અરજ એટલી, હું કરું તને !

### લલિત છંદ—ધનાસરી.

(રાહ): “અરર અંબિકા ! માત માહરી.”

સમજ માનવી ! વાત માહરી,  
નજર આ બણી, નાખ તાહરી.  
નિરખ પ્યારથી, સર્વદા મને,  
અરજ એટલી, હું કરું તને. ૧.

સરસ ભોજનો, રોજ તું જમે,  
જીલમ રોજનો, રે પશુ ખમે !  
કદરદાંન તું, કેમ નાં ખને ?  
અરજ એટલી, હું કરું તને. ૨.

સખાંત તાપમાં, કામ રે કરું,  
કદર કોણુને ? હું બલે મરું !  
ફરજ બૂલવી, કેમ રે જને ?  
અરજ એટલી, હું કરું તને. ૩.

પરમ પ્યારથી, પાળશે પશું,  
નહિજ પામશે, દુઃખ તું કરું;  
સતત પાડજે, પાર આસને,  
અરજ એટલી, હું કરું તને. ૪.

દિલ વિષે દયા, રાખ તું જરા,  
વચન પાળજે, જાનથી ખરા;  
મદદ આવશે, કોઈખી દને,  
અરજ એટલી, હું કરું તને. ૫.

### દાહરો.

પ્રાંણી પર પ્રીતી ધરો, જાંણી ફરજ જરૂર;  
તાંણી તન-મનની દયા, કહાંણી યાજો ફર.

## સખિ આવોની, પ્રાણીની કીર્તિનું કિર્તન ગાધએ.

નૂર સારંગ-ગરખી-તાલ દાદરો.

( રાહ ) : “ સખિ આવોની, જોવાને જોયેરે મહિમા આજનો.”

સખિ આવોની, પ્રાણીની કીર્તિનું કિર્તન ગાધએ;

સજ થાવોની, હૈયે હીત વશાવી નિત હરખાધએ.—( ટેક )

‘પશુ-હક-રક્ષક’ પોથી લાવો,

ધરિ ખેન ઉમંગ તમે આવો;

પશુ ગુણ કરા ગરખા ગાવો—સખિ૦ ૧.

ટણિ રંજ બધી એથીજ જશે,

સુખ દેશ મહી એથીજ યશે;

કુલ દેશોદય એમાંજ વશે—સખિ૦ ૨.

ધરિ દાઝ પશુને જે આશે,

શુભ અંતરની આશા પાશે;

વણિ વિષ્ણુ ખરેખર વહિ જશે—સખિ૦ ૩.

જે પ્રાણીનાં સંકટ ટાળે,

જે પશુ તણે પ્રીતે પાળે;

તે ભવ આખો જશનો ભાળે—સખિ૦ ૪.

હૈયાંમાં હીત વશાવીને,

અચપણથી બહાલ બતાવીને;

જિવિયે, તો જોયે ફાવીને—સખિ૦ ૫.

લે જતન પશુની જે દેશે,

અથડાય નહીં રૈયત લેશે;

ઈતિહાસ વળી કીર્તિ કહેશે—સખિ૦ ૬.

દિલ-જાન પશુ પર નિત રાખી,

શુભ વેણુ સદા એને ભાખી;

ભાગવિયે લાભ બલા આખી—સખિ૦ ૭.

દાદરો.

સમજ રાખ સૃષ્ટિ વિષે, પશુ તણે લે ધર્મ;  
નકી સાથ તુજ આવશે, દયા, ધર્મ, સત્કર્મ.

## ખેતીની આખાઈની પશૂ પર લટકેલી છે.

ગરબી,

( રાહ ) : “ સખિ પડવે તે આવી પ્હેલીરે.”

સખિ સાંભળજે શીખ સારીરે,  
કહું વાત તે લેજે વિચારી રે;  
નેક નાર બનો સંસારી—

ધરી દીલ પ્યાર, પશૂને પાળો રે.

૧.

સૂખ પોતે પશૂ જો પામરે,  
દેશમાં દ્રવ્ય, જશ, લાભ જામેરે;  
શહેર કીર્તિ વળી લે નામે—

ધરી દીલ પ્યાર, પશૂને પાળો રે.

૨.

બહુ લાભ પશૂઓ આપેરે,  
વળી દેશનું દળદર કાપેરે;  
મુર્ખે ઘોડા કરી જીવન તાપે—

ધરી દીલ પ્યાર, પશૂને પાળો રે.

૩.

નેક નારો પશૂ સંભાળે રે,  
આપડાંનાં દુઃખો સર્વ ટાળે રે;  
બહુ પ્રીત ને ચીતથી ભાળે—

ધરી દીલ પ્યાર, પશૂને પાળો રે.

૪.

એકુ એતર એથી એડે રે,  
ભાઈ બહેનને જમવા તેડે રે;  
વળી હોય કરજ તે ફેડે—

ધરી દીલ પ્યાર, પશૂને પાળો રે.

૫.

એજ એની ઉમેદો મોટી રે,  
બહેન! બીજી બધી છે જોટી રે;  
એજ પશુઓ અપાવે રોટી—

ધરી દીલ પ્યાર, પશૂને પાળો રે.

૬.

બાપડાંના ધણાં ગિપકારો રે,  
નહીં તલ બાર ટેક તમારો રે;  
ખાઈ જીવે સુકો ધાસ ચારો—

ધરી દીલ પ્યાર, પશૂને પાળો રે.

૭.

આશ જે કો પશૂની કરશે રે,  
તેજ ભવ પાર દિલજાન તરશે રે;  
મોત સુખકારક લઈ મરશે—

ધરી દીલ પ્યાર, પશૂને પાળો રે.

૮.

ઢાહરો.

પશૂ હોય તો દેશની, ખેતી આબાદાન;  
ખેતી આબાદાન તો, રૈયતમાં શુભતાન!

રાજ અશોકનાં ૧૪ ફરમાનો માહેલું એક ફરમાન:  
“આખા દેશની લાંબાઈ પોહળાઈએ માણસો  
તેમજ જનાવરો માટે વૈદાની મદદ અને  
આસ્પીટલો સ્થાપવી.”

કલ્યાણ.

(રાહ): “બલે પધાર્યા ભૂપતી, સરસ અને શુરવીર.”

પ્રાન્ત કાઠિયાવાડનું, સરસ એક છે સ્થાન;  
નગરનામ “ગિરનાર” શુભ, જ્યાંનો રાજ મ્હાન:

૧.

અશોક જે પુર્વે થયો, ઇસ્વિ સનતી સાલ;  
વરસ અઢીસેં પર પ્રથમ, તે બહુ હતો કૃપાલ.

૨.

ધર્મી ને ધુંધી હતો, હતો પર્જાનૂ વીર;  
પ્રજા-હીત ધરનાર ને, અંતર માણ અમીર.

૩.

- હતાં રચ્યાં તેણે જુઓ, સરસ ચઉદ કરમાન;  
મહત્વતા તેમાં ભરી, હતી ખરેખર મહાન. ૪.
- તેમાં એક હતું ધણું, દયા યકી ભરપૂર;  
જનાવરોને પાળવા, દેતું બોધ જરૂર. ૫.
- “દેશ તણી પહોળાઈને, દેશ તણી લંબાઈ;  
જનાવરો ને જન વિષે, કરવી ધટે સફાઈ. ૬.
- ઔષધશાળા સ્થાપવી, કરવા દહો દૂર;  
વધે તોજ આરોગ્યતા, યથ-જશ મયે જરૂર.” ૭.
- અશોક સમ રાજ ગયો, કરી હુકમ જો એમ;  
કાણુ પજવશે પ્રાણિને, નહીં પાળિયે કેમ? ૮.
- પશુ અને પંખી તણો, માનવ પર આધાર;  
એત એત દિલ-જાન તું, તોજ થશે ભવ ખાર. ૯.

### ટાહરો.

જરદારો જગમાં કરે, ખરેખરો જો ધર્મ;  
તોજ ખિલે સંસારમાં, પશુ તણું સત્કર્મ.

નામદાર સર દિનશાહજી માણેકજી પિટિટ, ખારોનેટ  
સાહેબે જનાવરો માટે બંધાવેલી “બાઈ  
શાકરબાઈ દિનશાહ પિટિટ આસ્પીટલ”  
વિષે.

### ગરબા છંદ.

( રાહ ) : “હિર હરિને કોઈ આ ઠામ, રે નયિ રે'વાનું.”

સરદાર સખી શુરવીર, સર દિનશા' પીટી;

અંતરમાં દીલ અમીર, નેક વળી નીતી—( ટેક )

અકાબરોમાં નેણે આજે, અંકાબ્યું નિજ નામરે;

શુરો ગણાયો સખાવતોમાં, કીર્તિ ગામેગામ.—સર૦ ૧.

- સર જમશે'જી જિજિભાઈનો, થયો બિજો અવતાર રે;  
કોમ અને પરકોમ મહીં મસ, કીધા પરોપકાર.—સર૦ ૨.
- નેક ઘડીએ જગમાં જન્મી, નેકજ કીધાં કામ રે;  
કેં દુઃખિયાંનાં દુઃખો કાપિયાં, નિશ્ચળ કીધું નામ.—સર૦ ૩.
- માણુકજી પીટીને પેટે, જનમ્યા બેઉ સપૂત રે;  
નશ્વરવાનજી નેક ગણાયા, દિનશા' સખી અખૂટ.—સર૦ ૪.
- હોય પડેલો બલે ધૂળમાં, હિરો ન છોડે તેજ રે;  
દિનશાજીનો જીઓ દાખલો, સાચો રેજેરેજ—સર૦ ૫.
- સખી બાપનો સપૂત બેટો, સખી નકી અંકાય રે;  
દિનશાજી પીટીનાં ગુણુ ગિત, ધરધર આજ ગવાય.—સર૦ ૬.
- શીશ ઉપર સત ઉડી રહી છે, કીર્તિની કલગીર રે;  
દુલ્હાં દિલની સખાવતોથી, આલમ ગણે અમીર.—સર૦ ૭.
- ઐવધશાળા સ્થાપી વળતાં, કેં કેં આશ્રમસ્થાન રે;  
કેં દરદીને રાહત દીધી, સુખી થયાં ઇનસાંન—સર૦ ૮.
- લાંબોની આ સખાવતોથી, જગે થયા મશહૂર રે;  
પ્યાર પ્રજનો પામ્યા પંડે, બવ-જશ પણ ભરપૂર.—સર૦ ૯.
- કેળવણીનાં કાંમોમાં પણ, નિશ્ચિન આગેવાન રે;  
સરકારે ને દરબારે ખુદ મેળવિયાં મસ માન.—સર૦ ૧૦.
- કંઈક સભાના સરનશીનનો, ભોગવિયો અધિકાર રે;  
કેં મંડળ ને મીલો કરા, ઠ્યા સરસ સરદાર.—સર૦ ૧૧.
- અઢાસે'ને સિત્યાસીમાં જ્યાર “જીખીલી” થાઈ રે;  
“શેરિક્” પદ મુંબઘનું પામ્યા, સરકારે સ્થાપાધ.—સર૦ ૧૨.
- કલકત્તાની કાઉન્સીલનાં, મેમ્બર કેરું માન રે;  
ભોગવિયું'ને વળતો લીધો, “સર નામટ”નો માન!—સર૦ ૧૩.
- મહારાણી સાહેબે જ્યારે, દિકા સખી શુરવીર રે;  
“બારોનેટ” તથા પદ્મિ દે, કીધા ખાસ અમીર.—સર૦ ૧૪.
- જિવ્યાં નહોં આ સુખ જોવાને, લેડી શાકરખાઈ રે;  
બલી જેમની સલાહોથી, મળી ઉંચ સરસાધ.—સર૦ ૧૫.

- લખી રાખજો, મળશે જોને, જગમાં નારી નેક રે;  
 સદા વધે છે તે નર કેરો, જગે દરજ્જો—ટૅક.—સર૦ ૧૬.  
 શાકરખાઈ હતાં સંસારી, ઉરનાં અતી ઉદાર રે;  
 પિટીટનાં પરિવાર તણે ખસ કર્યું ખરે ગુલ્જાર!—સર૦ ૧૭.  
 ધનસાંનોના આશ્રમસ્થાનો, થયાં જ્યાર ભરપૂર રે;  
 હેવાંનોનોતું હીત ધરીને, નજર કરી ખડુ દૂર.—સર૦ ૧૮.  
 શાકરખાઈ હતાં પ્રાણીનાં ખાસ ભલું ચ્હાનાર રે;  
 સર દિનશાએ નિજ મનમાં પણ રાખ્યો તેજ વિચાર.—સર૦ ૧૯.  
 ડીસેમ્પરની દસમી તારિખ, ચોર્યાસીતું સાલ રે;  
 આસ્પીટલ ખોલાવી પોતે, ખલકત ખની ખુશાલ.—સર૦ ૨૦.  
 હિંદ તણાં હાકમ ડહરીને, કીધી કીયા ખાસ રે;  
 ધનસાંનો ને હેવાંનોમાં, ઉપજવી શુભ આશ.—સર૦ ૨૧.  
 પશુ તણી આફતનો એવો, થયો ભલો અટકાવ રે;  
 સખી નઝરથી મૂગાંઓને, મોટો મળ્યો ખચાવ.—સર૦ ૨૨.  
 શાકરખાઈ તણા શુભ નામે, આસ્પીટલ ખોલાઈ રે;  
 ધણી અને ધણિઆણી કરી, બધે ફિરત બોલાઈ.—સર૦ ૨૩.  
 જીલમગાર ગાડાંવાળાઓ, દેતા જે જે રંજ રે;  
 નાશ થયો તેનો આ મળતાં, સખાવતી શુભ ગંજ.—સર૦ ૨૪.  
 ધનસાંનોની દાઝ ધરી દિલ, ભુલ્યા નહીં હેવાન રે;  
 પશુ તણી પણ પંડે પ્રીતે, જગમાં કરી પિછાન.—સર૦ ૨૫.  
 ધન ધરણી પર ધર્મ થયો આ, ઉમદા અને ઉદાર રે;  
 પશુ અને પંખીનાં આશિષ, એળે નથી જનાર.—સર૦ ૨૬.  
 અનેક ધર્મો છે આ નરનાં, પણ એ શ્રેષ્ઠ ધર્મ રે;  
 પશુ તણે સુખ દેવું એવું, નથી બિજું સત્કર્મ.—સર૦ ૨૭.  
 મૂગાંની આશીષ મળે છે, જીઓ દિવસ ને રાત રે;  
 ધન્ય જિવન ઉમરાવ સખીનું, વિશ્વ મહીં વિખ્યાત.—સર૦ ૨૮.  
 આશ્રમસ્થાન પશૂનું શુભ આ, દુઃખ કુલ કરશે દૂર રે;  
 રાહત મળશે જનાવરોને, સુખી થશે ભરપૂર.—સર૦ ૨૯.



પ્રાણી દુઃખ-નિવારણ કેરી, પ્રથમજ છે આ પહેલ રે;  
 સર દિનશાએ સખાવતોથી, રસ્તો કીધો રહેલ.—સર૦ ૩૦.  
 ધન્ય જન્મ ધરણી પર લીધો, કીધાં બહુ શુભ કામ રે;  
 શું રહેરે કે ઘેરે જન જન, ગુણ ગિત ગાય તમામ.—સર૦ ૩૧.  
 દાણાનાં વ્યાપારીઓ ને, મુકાદમોની રહાય રે;  
 આશ્રમસ્થાન નિભાવા કાળે, ખરેખરી વખણાય.—સર૦ ૩૨.  
 સર દિનશા સમ સખી પુરૂષથી, દિધી રહ્યા છે દેશ રે;  
 જિવજો જુગજુગ એવા આશિષ આમિન કર પરમેશ !—સર૦ ૩૩.  
 હિંદુ શેઠો ખરી ખંતથી ચાલ્ય સદ્ગતતા પૂર રે;  
 ભાવ ધરીને આ આશ્રમને, કરે મદદ ભરપૂર.—સર૦ ૩૪.  
 ખચિત પશુનું પુન્ય મહાન છે, સુણો સખી દાતાર રે;  
 સર દિનશાને પગલે ચાલી, કરો હજી શુભ કાર.—સર૦ ૩૫.  
 પર ઉપકારી પુરૂષ કદી પણ, છુપ્યો નહીં છુપાય રે;  
 ખિલે મોઢરો ગુલશનમાં તો, તુર્તજ તે પમરાય.—સર૦ ૩૬.  
 શાકરખાઈ તાણું નિત રહેશે, અંમર જગમાં નામ રે;  
 પશુ તાણું લીધું પુન મોટું, કરી કિરતનું કામ.—સર૦ ૩૭.  
 કુવા એજ દિલ-જાન તણી છે, દિનાનાથને દાર રે;  
 અચળ રહી આખાદી પાંમો, પિટીટનું પરિવાર !—સર૦ ૩૮.

ઢાહરો.

પશુ તણે જેવું દિધું, સૂખ તમે આ ઠાર;  
 તેવું સૂખ ત્યાં પામજો, સર દિનશા'ની નાર !

## દેશ તણી દોલત છે ગાય.

યમન કહ્યાણુ—ચોપાઈ.

(રાઈ) : “ભવ ભય નેથી ઉતરે પાર.”

પ્રાણી પર ધરવી નિત પ્રીત,  
એજ સજનની રૂડી રીત;  
ગાય સદા મીઠું પય પાય,  
દેશ તણી દોલત છે ગાય.

૧.

દેશ વિષે આબાદી એજ,  
દેશ તણું છે એ તો તેજ;  
દેશ બધે એથી વખણાય,  
દેશ તણી દોલત છે ગાય.

૨.

પ્રાણી પર સધળો આધાર,  
એ વણુ ખેડૂતો લાચાર;  
દેશ તણી વણિ સંપતિ જાય,  
દેશ તણી દોલત છે ગાય.

૩.

ધરણીમાં મોટા છે ધર્મ,  
કરી ખતાવો સૌ સત્કર્મ;  
તોજ ખરા શુરવિર પર્જાય,  
દેશ તણી દોલત છે ગાય.

૪.

ગોરક્ષણનાં લાભ અપાર,  
વધે ધાન્ય-ધન દારોદાર;  
ખલક બધીજ દહી-દુધ ખાય,  
દેશ તણી દોલત છે ગાય.

૫.

હોય ખુશી કરવો જગદીશ,  
તો લો પ્રાણીના આશીષ;  
સત્કર્મ છે એજ ઉપાય,  
દેશ તણી દોલત છે ગાય.

૬.

રાખ સમજ સાચી દિલ-જાન,  
મનમાં ધર મૂર્ખાનું માન;  
નિશ્ચિન થા પ્રાણીને સ્થાય,  
દેશ તણી દોલત છે ગાય.

૭.

હાહરો.

હર્ષનાદ નિત હિંદમાં, ક્યાર અતીશય થાય ?  
હિંદીવાનો જો ગણે, માય સમી નિજ ગાય.

**સખીરી, પ્રાણી તણી પ્રીત ધરિયે.**

ગરબી.

( રાહ ) : “ રૂડાં તણો સંગ કરિયે, સખીરી, બૂરાંથીજ ડરિયે.”

પ્રાણી તણી પ્રીત ધરિયે, સખીરી,  
પ્રાણી પર પ્યાર કરિયે—( ટેક )  
પ્રાણી હશે તો પ્રાણ ઉગરશે,  
કૃપા વળી નાથ કેરી ઉતરશે;  
તેનાં ગુણો ન વિસરિયે—

સખીરી, પ્રાણી પર પ્યાર કરિયે૦ ૧.

ખેડૂત કેરો પ્રાણજ પ્રાણી,  
કાણુ સુણે મૂર્ખાની કહાણી ?  
દાઝ ધરી રંજ હરિયે—

સખીરી, પ્રાણી પર પ્યાર કરિયે૦ ૨.

ઢોર વિનાં સંસારજ સૂનો,  
બાપ ગણ્યો છે ઢોરજ બૂના;  
એનીજ સ્થાયે<sup>૨</sup> તરિયે—

સખીરી, પ્રાણી પર પ્યાર કરિયે૦ ૩.

ધ્યાર ધરી.જે પ્રાણી પાળે,  
તે ભવ કેરી આકૃત ટાળે;  
સંતોષ સાથે મરિયે—

સખીરી, પ્રાણી પર ધ્યાર કરિયે૦ ૪.

દિલ-જાનથી નિત્ય રક્ષણ કરિયે,  
મૃગાં તણાં દૂઃખ દાઝે હરિયે;  
ભવને બલાઘથિ ભરિયે—

સખીરી, પ્રાણી પર ધ્યાર કરિયે૦ ૫.

દોહરો.

મુસલમાન કે પારસી, હિંદુ કે અંગ્રેજ;  
દયાવાનનો ધર્મ તો, “દયા” બતાવે એજ.

પ્રીતી પ્રાણી પર જે ધરશે, તે તો ભવને પારજ કરશે.

કાલિંગડા-લહરો.

( રાહ ) : “ ક્યુંજી આશક જો મરજતે.”

પ્રીતી પ્રાણી પર જે ધરશે, તે તો ભવને પારજ કરશે;  
સુખદાયક મોતે તે મરશે, સંતોષી મુખ લેને ફરશે;  
આ ભવ કેરો સાગર તરશે, આકૃત ને સંકટ કુલ હરશે;  
વધશે ને વધશે દર વરશે, જશકારક જામે ભવ ભરશે;  
લાયકમાં બાયક તે ઠરશે, હીત વિષે જે ખાસ ઉતરશે;  
ખૂબીથી નહિ ખરશે, પ્રીતી, રંજેથી નહિ ડરશે—પ્રીતી૦  
પ્રાણી પર પ્રીતી ધરનારો આ જગમાં સુખિયારો થાશે,  
તે ભવમાં તે જશે ત્યારે સ્વર્ગ વિષે નહિ ન્યારો થાશે;  
પ્રાણી પર જે પ્રીતી ધરશે, તેજ ખુદનો ધ્યારો થાશે;  
પ્રાણી પર સખી કરનારો જગમાં બેઉ અકારો થાશે;

નહીં જીલમ મૂગાં પર કરિયે, તે સૃષ્ટિ-પાળકથી ડરિયે,  
 મનમાં કેં માયાને ધરિયે, તોજ સફળ આપ્તો ભવ તરિયે;  
 નેક પશુ-પ્યાર છે, અંતરે ઉદાર છે, }  
 સત્યમાજ સાર છે, અંતરે ઉદાર છે; }  
 દેહ સફળ તું કરશે તારી, પામે તુજ દિલજનનબિ પારી,  
 રાખ લખી, જોશે તે ખવારી, બદ, બદ—મા'તે મરશે—પ્રીતીં

દાહરો.

બાલકડાં સમ જો પશુ, પ્રીતે બધે પળાય;  
 ભરતખંડના ભાગ્યનો, તોજ ઉદય હાં થાય.

**પશુ-દાજ હવે કેં દીલ ધરો.**

ત્રોટક છંદની ચાલ પર.

(રાહ): તકદીર વિના તદખીર લુલી,”

જન કેમ ગયા ભવ બાન ભુલી,  
 સુણુ આદમ! તારી આંખ ખુલી;  
 બહુ થાય મુગાંનો હાય મરો,  
 પશુ-દાજ હવે કેં દીલ ધરો.

૧.

અમ કોણુનિ આશ કહો કરિયે,  
 ભવ-સાગર કેમ કહો તરિયે;  
 દિલ શાન્ત કરી સુવિચાર કરો,  
 પશુ-દાજ હવે કેં દીલ ધરો.

૨.

જગમાં બહુ પ્રાણી કામ કરે,  
 વણુ એની, કાજ ન કોઈ સરે,  
 હક એનો કોણુ ગણેછ ખરો,  
 પશુ-દાજ હવે કેં દીલ ધરો.

૩.

બહુ પ્રાણી માત્ર મુઝાય જગે,  
 નવ લેશ જીવો રિઝવાય જગે;  
 પરમેશ થકી પણ બાઈ ડરો!  
 પશુ-દાજ હવે કેં દીલ ધરો.

૪

જન કોઈ દયા જો નહિ કરશે,  
 દિલ-જન સુખી થૈ શું કરશે;  
 નર કોઈ સખીમાં સત્ય ઠરો,  
 પશુ-દાજ હવે કે દીલ ધરો.

૫.

દોહરો.

પશુ કરે છે પ્રાર્થનાં, સાંભળ ઓ ઇન્સાન !  
 તુજ જિવ જેવો જાળવે, જાળવ તેજ સમાન.

**માનવી ! તારી દયાનો ફાળો આપ !**

હોરી કાફી-તાલ દિપચંદી.

( રાહ ) : “ સાંવરો અજહું નહિ આયો.”

પ્યાર રાખી પશુને પાળો, આપડાંનાં દુઃખો સર્વ ટાળો—ટેક.  
 દેશ ખિલે છે એજ પશુથી, દેશનો એજ હાળો;  
 ગોદ્રવ્ય વણુ દેશ કરો બિગડશે,  
 સમજો ખરેખાત તાળો, ભાવ ધરી ભાષ ભાળો.

આપડાંનાં દુઃખો સર્વ ટાળો.—

૧.

પ્રાણી તમોથી ચાલે બચારાં, માત્ર દયાનો ફાળો;  
 “ ટાળો અરે માનવીઓ ! અમારો,  
 કષ્ટ તણો દીન કાળો, ખતે જરા હાથ ઝાળો.

આપડાંનાં દુઃખો સર્વ ટાળો.—

૨.

પ્રાણી તણાં દુઃખ કરા જીવોની, ખલકે ભર્યાછે ખાળો;  
 ચતુર પુરુષ દિલ-જાનથી ચેતી,  
 ચોંપ ધરીને ચાલો, અમના? હક સંભાળો.”

આપડાંનાં દુઃખો સર્વ ટાળો.—

૩.

દોહરો.

જે રાજના રાજમાં, પશુ સુરક્ષણ થાય;  
 તે રૈયત રાજ તણી, દિન દિન ચઢતી જાય.

# પશૂ-પંખીઓનું પ્રભાતિયું—સૃષ્ટિની શોભા પશૂ-પંખીઓથીજ છે.

લૈરવ-પદ.

( ૨૧૬ ) : બિયાહને આયે રામ જનકપુર દશરથજી કે લાલારે.”

શ્લી રચના છે સર્વ જગતની, ખલકત આજ બિરાજે રે;  
દિનાનાથનું સર્વ કૃત્ય છે, અલ્પ આદમી કાજે રે. ૧.

બાગ મહીં બુલબુલ બેઠાં છે, પઢવા નેક નિમાજે રે;  
સુંદર પંખી બજન ગાય છે, દિલખુશ સરસ અવાજે રે. ૨.

સૃષ્ટિની શોભા આ સારી, પશૂ-પંખીથી ગાજે રે;  
પ્રાણીની લીલાથી સ્થળે, નૌખત-વાળાં વાજે રે. ૩.

શું રૈયત કે રાજ સૈને, પ્રાણી એજ નિવાજે રે;  
ખેતીની આખાદી કેરો, ધલાજ એ છે આજે રે. ૪.

પદાર્થ પોષણ કરવા કેરો, એજ પશૂઓ પાજે રે;  
ગાય તણું પય માય સમૂં છે, ખાલ તણે દિલ દાજે રે. ૫.

ખેડુત સંધા હળ હાંકે છે, આ પ્રાણીને સાજે રે;  
એજ પશુને જીવન કેરું, માન ખરેખર જાજે રે. ૬.

શું રહેરે કે ઘેરે-ગામે, મંડળ અને સમાજે રે;  
આ દિલ-બીન! પશૂ-પંખીને, સત-માયાથી સ્થાજે રે. ૭.

દાહરો.

દ્રવ્ય એજ છે દેશનું, એજ મુલકનું માન;  
દલીદ્રતા દુર જાય છે, ટળે દેશની હાન.

## ગોમંડળની અરજી.

“ Tramp-Tramp ”—( રાહ. )

રે જનો ! દયા ધરો ! જીલ્લમ કાં તમે કરો ?  
રાખવી ઘટે દયા તણી નજર;  
જનવર મુગાં અમે, કાં સિતમ કરો તમે !  
માનવી ગણાય કયમ દયા વગર !

( કોરસ )

દયા—દયા—દયા—દયા—દયા,  
દયા વિના ન કોઈ આસ છે;  
જનવર નિરાશ છે—રે ! નકીજ નાશ છે,  
આજ એક અર્જ નમ્ર ખાશ છે.

મંડળી ઉભી કરો, સર્વ સંકટો હરો,  
રાખવી મયા—દયા અમે ઉપર;  
કાયદા બલા ધડી, ન્યાયથી સદા લડી,  
હલમલાવિ નાખવું કુલે નગર !

( કોરસ )

૨.

હર હમેશ હાર છે, રંજનો ન પાર છે,  
કોણને બતાવિયે વિલાપ આ ?  
માનવી બલાં તમે, ને પશુ મુગાં અમે !  
મન ઉપર લિયો ઠશાવિ છાપ આ.

( કોરસ )

૩.

છે ધણાંજ કામના, રે ! નથીજ નામના,  
શું ધરે ન કોઈબી કદર કશી ?  
અમ તણું રણજ ખિલે, અમ થકી વણજ ખિલે,  
રે સખી ! બહાર આવજો ધક્કી.

( કોરસ )

૪.



( ૪૭ )

દેશનો ઉભસ છે, આ પશુ પ્રકાશ છે,  
વર્ષમાં જુઓ મરેછ કેટલાં ?  
બહુ પિડાજ પાય છે, કોડ જાન જાય છે !  
શું બચી શકે નહીંજ ઐટલાં ?

( કારસ )

૫.

છે કશામ્ન ધાતકી, શું પુરાજ પાતકી-  
માનવી ? નહીં ! નહીં ! નથીજ કરે;  
એજ જો કદર કરે, દીન દુઃખનો કરે,  
રંજ એ રિતે બધીજ થાય દૂર.

( કારસ )

૬.

દિલ વિષે દયા ધરી, જાનની કદર કરી,  
ધ્યાન અર્જ પર જરૂર આપજો;  
માગતાં નથીજ જર, ફક્ત રહેમની નજર !  
દાદ લે દુઃખો અનેક કાપજો.

( કારસ )

૭.

દાહરો.

જનાવરોનાં જીવનું, રક્ષણ કરવા કાજ ;  
ક્ષણભંજુર સંસારમાં, દિલમાં રાખો દાજ.

---

ગોરક્ષણ વિષે ગેખી અવાજ.

---

રેખતા ગજલ,

( ૧૬ ) : “ મેરા ચાર જાની રસુલ્લા ખુદાકા.”

હમેશાં દિલે દાઝ ધરજો પશની,  
કરી લાં અદા નેક ફરજો પશની.  
જતનથી જિવાડો મુગાંને બચારાં;  
તમે હરકતો સર્વ હરજો પશની.

૧.

૨.

- અરબદાર એ છે, તમે છો અમલ પર;  
સુણી ટાળીને રંજ અરજો પશુની. ૩.
- નથી આશરો તમ શિવા કોઈ કેરો;  
સદા પક્ષમાં બસ ઉતરજો પશુની. ૪.
- તમારી ફરજ તે તમે બસ બળવો;  
ધરે પર ? ધરો નહિ કદર જો પશુની. ૫.
- તમોને ધણા કામનાં એ બચારાં;  
સદા લાગણી ભાં સમરજો પશુની. ૬.
- દુવા એજ દિલ-જાનથી સર્વ ચાહો;  
સુખે નાવ સંસાર તરજો પશુની. ૭.

દાહરો.

પહાર પડો, હે નર સખી, લો આ ખાટી માન !  
બંધાવો ખતે બધે, ઉત્તમ આશ્રમસ્થાન.

## સૃષ્ટિ શાથી ગુલજર છે ?

ગજલ.

( રાહ ) : “ ચારકી કોઈ બખર લાતા નહીં.”

- શ્રેષ્ઠ સૃષ્ટિમાં પશુનો પ્યાર છે,  
આ પશુથી જહાન કુલ ગુલજર છે. ૧.
- એ ઉપર વ્યાપારની વૃદ્ધિ બધી;  
ને વણજનાં એ ઉપર કુલ કાર ? છે. ૨.
- માનવી ! તું લે વચન દિલમાં લખી:  
આ પશુ વિન જગતમાં અંધકાર છે. ૩.
- ગુલ પશુ છે હિન્દના ગુલશન તણું;  
રે ટકેલો એ ઉપર સંસાર છે. ૪.

- ધનસાન છે તો ચાલજે ધનસાન સમ;  
 આ પશુ જગ-બાગ કેરો ખેલાર છે. ૫.  
 વિન “દયા” બીજું નથી કે માગતાં;  
 તેમનો તમ પર બધો આધાર છે. ૬.  
 પાળજો પ્રીતે તમે પ્રાણી બધાં;  
 તમ તણી શેવા થકી તૈયાર છે. ૭.  
 ઘાશ-ચારો પણ જઈ પોતે ચરે;  
 ક્યાં તમારા શીશ પર કે બાર છે. ૮.  
 જો કરે શેવા તમારી રાત-દિન;  
 તો તમે પર હક્ક બિન-તકરાર છે! ૯.  
 એ બચારાં જાય કોને આશરે?  
 કોણ એની દાદ ભાં ધરનાર છે? ૧૦.  
 રાખજો દિલ-જાનમાં સાચી દયા;  
 આપડાં તમ પર બધાં બલહાર છે. ૧૧.

### દાહરો.

લાભ તપાશી આપશે, લાખ રૂપૈયા લાંચ;  
 કંઠે દેતાં આવશે, પશુ વિષે પૈ પાંચ!

## હીંસા કરવી નહીં.

### મરાઠી ચાલની શાખી.

(રાહ) : “જ્યારે બદકારો રાખે છે, મુજ પર કીતો ભારી.”

- કાંન ધરો આ કાંઈ કદરથી, અરજી નમ્ર અમારી;  
 રાત-દિવસની રંજ રજૂ ભાં, કરિયે પાંસ તમારી. ૧.  
 જ્યાર પશુ-પંખી પર મોટો, હક્ક બધાય કરે છે;  
 ત્યાર કહોની, હાત્ર તેમની, લાખે પાંચ ધરે છે? ૨.

- બિગાડિયું થું કહો પશુએ, ઓ ઈન્સાન! તમારું ?  
 દયા બધી દિલ્લી નાહી, કે હિત ન ચાલ્યું અમારું ? ૩.
- નહીં તમારો જડે આશરો, કોણ અમારો બેલી ?  
 વધુ સર્વથી માનવ-મનમાં, દયા પ્રભુએ મેલી. ૪.
- આદમનાં આધાર ઉપર છે, પ્રાણી તણો ગુજરો;  
 કોણ થકી છે વૃદ્ધિ વિશે, ઓ ઈન્સાન, વિચારો ! ૫.
- સર્વ ધર્મનાં ફરમાનોમાં, પશુ વિશે છે પ્રીતી;  
 શાન્ત મને હાં શ્રવણ કરે છે કોણ શ્રેષ્ઠ આ નીતી ? ૬.
- બલે કરો ઉપ્યોગ અમારો, ઓ ઈન્સાન! સુ-રીતે;  
 પરમેશ્વે પ્રાણી કીધાં છે, સદા પાળવા પ્રીતે. ૭.
- લાયક જો ઉપ્યોગ કરો તો, જરૂર જિવ પણ દેશું;  
 તેમ અમે વળતી આશામાં, આશાભરજ રે'શું ! ૮.
- બલે અમારી શેવા લેવી, પણ સંતોષે રાખો;  
 દૂર અમારાં દુઃખ કરી કુલ, ભલાં વચન બસ ભાખો. ૯.
- હાય ! હાયરે ! હિંસાથી તો, જડજ અમારી જાશે !  
 વિચાર, ઓ ઈન્સાન ! પછી આ, દેશ તણું થું થાશે ! ૧૦.
- ખેતીની આબાદી કેરી, થાશે ઘુળ ને ધાણી;  
 હામ ધરી હિંસા અટકાવો, તોજ મટે આ હાંણી; ૧૧.
- જીલમ બધો સાંખે પ્રાણી પણ, જિવતો જરૂર બચાવો;  
 ઓ દિલ-જાન ! દયા રાખો કે, જરા દયાળું થાવો ! ૧૨.

### ઢાહરો.

સહન કરે સૃષ્ટિપતી, કદી ન એવાં કામ;  
 હટો જનો હિંસા થકી, તુંદી તજી તમામ.

## ગાય જેવું ગુણવાંન કોઈ નથી.

ધોળ—રામગ્રી.

( રાહ ) : “ કુંવરી કુંવર મ્હારાં લાડકાં.”

- આજ હરખાઈયે ખેન હેતથી, ગાઈ પશુનાં ગીત;  
પ્રાંણી પ્રિતે સર્વ પાળિયે, નિયમજ રાખી નીત. ૧.
- એજ દ્રવ્ય વધારે દેશનું, એથી ઉદય સર્વ થાય;  
લાભ ખતાવે લક્ષ્મી, દળદર શીટી જાય. ૨.
- ગાય કેરા ગુણો કોણ ગાશે, બહુ બહુ ગરવી જાત;  
તેની કહો કેમ કરિયે, નિર્દય દિલથી ધાત? ૩.
- રંકમાં રંક છે જાત પ્રાણી, જાણી ધરવો ખાર;  
જાય પળાયાં એથી, રંક તણા ધરખાર. ૪.
- દૂધ અમૃત સરખું આપે, દુધનાં દહિ-છાસ થાય;  
ધરમાં પિયે છાસ છોરાં, આખું કુટુંબ પળાય. ૫.
- વળી માખણ તણું ધી યાતાં, પકવાન પાકાં થાય;  
કોણ તણાં એ પ્રતાપે? ગુણવંત ગરવી ગાય! ૬.
- નિત્ય દિલ-જાનમાં હીત રાખી, ધરવી પશુ પર પ્રીત;  
બુલિયે કદી નહીં ભવમાં, રમણી! તમારી રીત. ૭.

ઢાહરૈ.

પશુ વિષે રાખો દયા, ભવે ન કરશો બૂલ;  
ગુણ ગાળે નિત ગાયનાં, ઉત્તમ દ્રવ્ય અમૂલ.

( ૫૨ )

## પ્રાણીની હાંણી.

“ Money—Money ”—( રાહ. )

તું સાંભળ શિષ્ય અલબેલા, નર, પ્રાણી પર ધર પ્રીત,  
એ પ્રીતે ભવ તુજ તરશે તું ખચ્ચીત;  
જો પાળે લલ્લ સંભાળ, હાં રાખી લાયક રીત,  
તો મળશે તેનાં લાભો ઉમદા નીત;  
ઓ નર ! તું ધર કેં જ્ઞાન, છે પ્રાણી બહુ ગુણવાન,  
તું છોડી દે એ બંદા ! ખોટી છીત;  
ધર પ્રાણી પર તુજ ધ્યાન, એ કરશે તુજ કલ્યાણ,  
તું દે એના સુખ પર એ આદમ ! ચીત;

( કોરસ )

પ્રાણી-પ્રાણી, ભારી હાંણી,  
હાંણી હાંણી હાંણી હાંણી પાંચે દીનો-રાત;  
એની કહાંણી, કોણે જાંણી ?

જાંણી જાંણી જાંણી જાંણી, કરવી એની ધાત !

૧.

જો પોતે છે માયાળુ, આ સૃષ્ટિનો સુલ્તાન,  
તો આદમનું તે કયમ ખમશે અપમાન ?  
છે જગદીશ્વરનું એવું, આ ધરતી પર ફરમાન,  
કે નહાનાં-મોટાં પ્રાણી પર દે ધ્યાન;  
માટે એ ઇન્સાન ! નાં થા તું નાદાન !  
ને આ મારી શુભ શીખામણ માન !  
છે આદમ તો બળવાન, ને નબળાં છે હેવાન,  
તો ભવમાં બુલશે તું શું તારું બાન ?

( કોરસ )

૨.

છે પ્રાણીએ તો આજે, આ સૃષ્ટિનો સણગાર,  
જો પાળે છે હાં તેનો બેહડો પાર !  
એ રંજ કદીખી કો'ને, શું આપે છે તલભાર ?  
એ બાપુલિયાં છે હરદમ તાબેદાર !

કર પ્રાણી પર ખસ પ્યાર, સુખ જોશે તું સંસાર,  
 નહિ ભવમાં ખાશે કોઈ દિવસ પથુ હાર;  
 છે માદું આ જો-દાન, તું નોંધી લે દિલ-જાન!  
 શું સખળાં પર નખળાંનો નહિ આધાર?

( કારસ )

૩.

દાહરો.

માર દિવસ નહિ ચાલશે, ચલતી આ ધનસાન!  
 માટે મગરૂરી તણ, મૂગાંને દે માન.

## સદગુણી સ્ત્રીઓની ફરજ શું છે ?

ગરબા છંદ.

( રાહ ) : “ સારં સારં રે સુરત શહેર, મુંબઈ અલબેલી.”

સહુ સજની આવો સંગ, રંગ રૂડો જમશે;  
 નહિ થાય ફરજનો ભંગ, ગુણિ જનને ગમશે.—( ટેક )  
 નર-નારીનાં નેક વિચારે, નેક થયાં ખહુ કામરે;  
 અનાથ પ્રાણી ટકી રહ્યાં છે, આપણિ ઉપર તમામ—રંગ ૦ ૧.  
 ધણી તણી ધણિઆણી કેરી, ખરી ફરજ છે એજ રે;  
 જનાવરો પર દયા રાખવી, ગણી દેશતું તેજ.—રંગ ૦ ૨.  
 સારી સ્ત્રીનાં એજ સુલક્ષણ, ધરે પશુ પર પ્રીત રે;  
 તેજ સલૂણી સુખી થાય છે, ખલક મહીં ખચ્ચીત.—રંગ ૦ ૩.  
 પશુ-વર્ગમાં ગુણવંતી છે, ઉત્તમ સૌથી ગાય રે;  
 છાસ, દહી, દુધ, માખણ, ધીથી, આખો પંથ પળાય.—રંગ ૦ ૪.  
 જે અમૃત સમ ગોરસથી હાં, નિભાવિયે સંસાર રે;  
 તે રસની દેનારી પર નિત, અવિચળ ધરિયે પ્યાર.—રંગ ૦ ૫.  
 જે ધણિયાણી ખરી ખુખીથી, લિયે પશુનો ધર્મ રે;  
 તે જેવું નથિ સંસારે આ, સરસ ખિન્નું સત્કર્મ.—રંગ ૦ ૬.

ધિકારે જો ધણી તમારો, તુરત ખતાવો બૂલ રે;  
 કહેવું કે શું કદર બુજે છો, એ તો છે અ-મૂલ.—રંગ ૭.  
 ગાય ખચારી ગરીબડીની, લેયે નિત સંભાળ રે;  
 એજ ધરમ ધરતી પર મોટો, રીએ પરમકૃપાળ.—રંગ ૮.  
 એનું ખાતર ખેતે? લેતાં, ભૂમી થાય રસાળ રે;  
 નિજ દિલજાને લખી રાખજો, એનાં ગૂણુ વિશાળ.—રંગ ૯.

### ઢાહરો.

જનાવરોને જાળવે, જે જન જગે જરર;  
 તે જન કેરી જાંદગી, રહે દુઃખથી દૂર.

નાવ પશૂની જુઓ ખચારી ડોળે ભર દરિયે!

### જિંભેટી-કુંભરી.

(રાહ): “ બજ જખ હવસકી ખાંસરિયાં.”

ફરજથી નહીં કદી ફરિયે,  
 પ્યાર પશૂનો હેત વશાવી હેડાંમાં ધરિયે.—ફરજ  
 ખચારાં પ્રાણીને તારી,<sup>૨</sup>  
 દુઃખ કાપી સુખ આપી દૈયે ઉમેદ ને યારી;  
 ભલો ભવ જશથી ખસ ભરિયે,  
 નાવ પશૂની જુઓ ખચારી ડોળે ભર દરિયે;  
 મદદ તે નાવ તણે કરિયે—પ્યાર  
 પશૂનાં લાભ ધણા નામી,  
 ત્યાર તે તણા હિતને કાજે કાણુ કરે ખાંમી?  
 પશૂથી ખિલશે શુભ ખેતી,  
 લાભ કહો દહિ-દુધમાં સજની કાણુ નથી લેતી?  
 પશૂથી ભવ-સાગર તરિયે.—પ્યાર



(.૫૫)

પશુનાં આશિષ છે મોટા,  
મરતાં પણ લેવા નહિ એ પરમારગ કૈં ખોટા;  
પશુનાં ગુણ તે શું ગાશું,  
જીવન તજ દિલ-જાન નિગરથી દયાવાન થાશું;  
પશુની રંજ બધી હરિયે.—પ્યાર૦

દાહરો.

માસ-મદીરા માંદગી, તેડે જગે જરૂર;  
અન-ફળના આહારથી, જાય દુઃખો સૌ દૂર.

---

પ્રભૂ પ્રભૂ પ્રાણિ વિષે પ્રેમ સ્વચ્છ આપને.

અમાર્ય.

( રાહ ) : “ અરે મુવે છોડ મોહે, કંગના મુરકિયાં.”

પ્રભૂ પ્રભૂ પ્રાણિ વિષે પ્રેમ સ્વચ્છ આપને,  
પ્રેમ સ્વચ્છ આપને—કષ્ટ સર્વ કાપને,—(ટેક)  
જીવન નહીં લેશ કરું, પ્રાણિ તણી દાઝ ધરું;  
માફ દિનાનાય કરો હોય કિધાં પાપ ને.—પ્રભૂ ૧.  
દ્રવ્ય એજ દેશ તણું, ઉંચ સર્વથીજ ગણું;  
પશુ તણી હિત વિષે છાપ સદા છાપને.—પ્રભૂ ૨.  
બહાલ ધરું બાળ નેમ, પ્રાણિ તણે ચાહું તેમ;  
મર્ણુ પછી સ્વર્ગમાં દિલજાન તણે સ્થાપને.—પ્રભૂ ૩.

દાહરો.

સખળાં પર સૃષ્ટિ તણાં, નખળાંનો આધાર;  
નખળાં પર સખળાં તમે, ઉરમાં રહે ઉદાર.

---

## ચાલો સજની સંગ મળીને ગુણુ ગિત ગાવા આવોજી.

### ગરબી.

( રાહ ) : “ ચાલો સજની રજની ચંદની, ગમતાં ગિતડાં ગાવોજી.”

ચાલો સજની સંગ મળીને, ગુણુ ગિત ગાવા આવોજી,  
પશુ અને પંખીની ગરબી, ગાઈ તમે હરખાવો—

ગુણુ ગિત ગાવોજી—ચાલો ૧.

બળદ બચારા ખેતર ખેડે, તોજ અનાજો પાકેજી;  
રાત-દિવસની રંજ ખેંચતાં, પશુ મુગાં બહુ થાકે—

ગુણુ ગિત ગાવોજી—ચાલો ૨.

ઘોડો ગાડીમાં જો જોડે, મંજલ મોટી કાપેજી;  
વળી સવારી પીઠ ઉપર પણુ, એ પ્રાંણી તો આપે—

ગુણુ ગિત ગાવોજી—ચાલો ૩.

નિમકહલાલી સદા બતાવે, માલિકતું ધર રાખેજી;  
શ્વાન<sup>૧</sup> મહીં સદગુણુ છે જાંચા, ચોરીથી નહિ ચાખે—

ગુણુ ગિત ગાવોજી—ચાલો ૪.

ગાય બચારી ઘાસ ચરીને, પય પોતાનું પાશેજી;  
દૂધ-દહી-ધી-માખણુ જમતાં, નરનારી હરખાશે—

ગુણુ ગિત ગાવોજી—ચાલો ૫.

એમ પશુનાં ગુણુ ગિત ગાતાં, વહેશે આખી રજનીજી;  
માટે પ્રેમ પશુ પર રાખી, સાંભળ શ્યાણી સજની—

ગુણુ ગિત ગાવોજી—ચાલો ૬.

પ્રાણી પર પ્રીતી ધરનારાં, આ ભવ-સાગર તરસેજી;  
સુખી થઈ દિલજાન તમારો, ભભાઇ ભવમાં ભરસે—

ગુણુ ગિત ગાવોજી—ચાલો ૭.

### ઢાહરો.

પશુ તણી પીડા હરો, કરો કાંઈ કર્તવ્ય;  
આડું તમને આવશે, એજ દેશનું દ્રવ્ય.

## પ્રભુ પ્રત્યે પ્રભાતની એક પ્રાર્થના.

માલકોશ,

( ૨૧૬ ) : “ કરમ કર મરે હાલ પર અય કરીમ.”

દયાળૂ દિનાનાથ ઝો દસ્તગીર !  
નમે છે તને કુલ અમીરો—ફકીર.  
સદા સૃષ્ટિનો તુંજ સુલ્તાન છે,  
કરિમ ! સર્વનો તું કદરદાન છે;  
અરદાં—પરદાં તણે ચ્હાઉં છું,  
સદા તેમના ગૂણ હું ગાઉં છું.—દયાળૂ ૧.

કુલે પ્રાણિ પર સર્વ આધાર છે,  
ટકેલો મુગાંધીજ સંસાર છે;  
પશુ-પંખિનાં ગૂણ ક્યાંથી ગવાય ?  
કદરદાન તેનાં ખરે નહિ થવાય.—દયાળૂ ૨.

ગતી તુજ તણી ઝો ખુદા બે હિસાબ,  
મતી માનવીની દિયે થું જવાબ !  
જગત કુલ તણો તું જિવનહાર છે,  
મને બાંદગી તુજ સભવાર છે.—દયાળૂ ૩.

પશુ નેક પંખી અને જાનંદાર,  
ખરેખર ખિલાવે જગતનો બહાર;  
ટકી તુજ ઉપર સર્વ આ જહાંન છે,  
પશુ-પંખ ધનસાન દિલ-જાન છે.—દયાળૂ ૪.

દોહરો.

માફ અમાને તું કરે, આ ભવ કેરી બૂલ;  
બામદાદની બાંદગી, કરજે ખુદા કબૂલ.

## નિત નિત ખિલે પશૂ ખલિહારી.

( ૨૬ ) : “ બુલ બુલ બમે સુશુન કુલ ડહાલી.”

નિત નિત ખિલે પશૂ ખલિહારી,

શુભ નામ—બહુ કામ—

જગ—ગુલશનમાં ગુલ્જારિરે—નિત ખિલે ( ટેક )

બન લોક, કદર કેં કરો, દિલદાજ પશુની ધરો;

બહુ થાય મુગાંતો મરો;

ગ્રહિ છેડો—દુઃખ ફેડો—સુખ તેડો—

ખસ પશુ વિષે હિત ધરી, અપાવો યારી.—નિત ખિલે ૧.

ભવ સફળ ખરેખર તરે, જે પ્યાર પશુ પર કરે,

સંતોષ કમાવી મરે,

લખિ રાખો—શુભ ભાખો—ફળ ચાખો—

ખસ ચાલ્ય પશુ દિલ્લિ—જાન તણી દિલદારી.—નિત ખિલે ૨.

### દાહરો.

ભાગવવા આ ભવ તણાં, સૂખ, ચેન, આરામ;

પ્રાણિ વિષે પરમારથે, કરો દયાળૂ કામ.

## ગૂણ પશૂનાં ગાવા ચાલો, સર્વ સાહિલી સંગ.

( ૨૬ ) : “ મરે માયો બહેનો મારી, જરા સાંભળો વાત.”

ગૂણ પશૂનાં ગાવા ચાલો, સર્વ સાહિલી સંગ,

એ પ્રાણી—વર્ગે તો કીધી, દુનિયાંને કુલ દંગ;

ખેતીની આબાદી પર છે, આલમનો આધાર,

પશુ—વર્ગ જે હોય સુખીતો, સુખિયાં સર્વ થનાર;

(૫૯)

(કોરસ)

{ રે! દયા ઉતાર—યા દિલે ઉદાર,  
{ ને પ્રાણી પર પ્રીતી ધરશે, તે ભવ કરશે પાર. ૧.  
મહાભારતમાં એમ લખ્યું છે, વશિષ્ઠ કરી ગાય,  
પૂંજ કરિને પડતા જેને, દિલીપ રાજા પાય;<sup>૧</sup>  
અમૃત સરખું પય પાતી ને દુઃખડાં કરતી દૂર,  
અનેક રીતે ગાય હતી તે, ગુણ સંપન્ન ભરપૂર;

(કોરસ)

{ રે! દયા ઉતાર—યા દિલે ઉદાર,  
{ ને પ્રાણી પર પ્રીતી ધરશે, તે ભવ કરશે પાર. ૨.  
મત્સ્ય દેશનો વિરાટ રાજા, ગો-રક્ષક પ્રતિપાળ  
રાત-દિવસ જે લેતો પંડે, પ્રાણીની સંભાળ;  
ધરાવતો તે ગો-ધન મોટું, સંખ્યા સાઠ હજાર!  
એક સમે પાડવરને હસ્તક, આવ્યો તો વ્યવહાર;

(કોરસ)

યુધિષ્ઠિર<sup>૩</sup> રાજા પણ ધરતો, પશુ ઉપર નિત પ્યાર,  
વિરાટ જેવું ગો-ધન રાખી એમું કુળ અપાર;  
શ્રીકૃષ્ણે પણ ગોકુળ ગામે, ગોપાળક થઈ ખાસ,  
ગાય ચરાવી ગોપરાજની, ઉત્તમ રાખી આશ;

(કોરસ)

{ રે! દયા ઉતાર—યા દિલે ઉદાર,  
{ ને પ્રાણી પર પ્રીતી ધરશે, તે ભવ કરશે પાર. ૪.  
સ્વર્ગ તણું સુખ લેવા કાજે, ધર પ્રાણી પર પ્રીત,  
ભલાઈ આ ભવ કરશે તો તુજ તે ભવ થશે નચીત;  
મૂગાં કેરું માન જળવી રાખ દયા દિલ-જાન,  
એજ મુગાંની આશિષ ફળશે, આફત ટળશે મહાન;

૧. જુઓ “મહાભારત” પર્વ, ૧૭૫મો અધ્યાય.

૨. પ્રખ્યાત પાંચ પાંડવો પૈકી એકે (સહદેવે), જ્યારે વિરાટ નગરમાં બાર વર્ષ સૂઘી છૂપા રહેવા ગયા હતા, ત્યારે રાજા વિરાટની ધેનુઓ સંભાળી હતી.

૩. પાંચ પાંડવો માહેલો વડો ભાઈ.

(કોરસ)

{ રે! દયા ઉતાર—યા દિલે ઉઠાર,  
જે પ્રાણી પર પ્રીતી ધરશે, તે ભવ કરશે પાર. ૫.

દોહરો.

ધાટ ઉપરનાં ધાટિયો, પિડ પશુને પૂર;  
દયા ધરી દાતાર જન, તે દુઃખ કરજો દૂર.

## સંસારી માનવીને શિખામણ.

ગજલ-પિલૂ.

- (રાહ) : “ શદ શુકકે કિસ્મતને ખજાના રહે દિખાયા.”
- જગમાં પશુ—પંખી અરે આધાર છે તારો,  
એ જો સુખી તો જાણુજો ભવ પાર છે તારો. ૧.
- આ મુગાંની છે દુવા સત નોંધજો માઠી;  
અફસોસ! તું તેને ગણે આહાર છે તારો! ૨.
- આ પશુનાં પ્યારથી ખાકી સુખો મળશે;  
તે સ્વર્ગમાં પશુ ભવ ખરે ગુલ્શર છે તારો. ૩.
- દોરો ખચારાં ચાલ્ય તારી પ્રીતને આદમ!  
તુજ જન્મથી બસ કુદરતી ત્યાં પ્યાર છે તારો! ૪.
- લાખો જિવો આશીષ દે તે શું નહીં ફળશે?  
બસ બોલકે “ આ પ્રાણુ ત્યાં બલ્હાર છે ” તારો! ૫.
- પાળી પશુને લે પદરમાં તું બલો સંતોષ;  
એ પળ તણો ખચ્ચીત આ ખાજર છે તારો! ૬.
- દિલ-જાનમાં રાખી દયા ભવ તું સફળ કરજો;  
શિખવું તને જો તું શિખે આ સાર છે તારો! ૭.

દોહરો.

પશુ-હક રક્ષક પ્રાર્થના, કરે તમાને આજ;  
જીવ દયા પ્રતિપાળ ચે, દિલમાં ધરજો દાજ.

## પુર્વણી.

( નિખંધ કમીટીમાં પસાર થયા પછી, મીં તારાપોરવાળાએ  
પાછળથી માકલેલો વધારો. )

અબળા-મંડળમાં અનાથ પશુઓની કદરદાંની.

( રાહ ) : “ સજની શોભતી શી સુંદર શોભા આજની રે.”  
સજની આજ સૌ પંખીને ઘડાશું ઘડાલથી રે,  
એથી સંસારી શોભાને છે શું પહાર—  
ઓ શુભ નાર—રાખી પ્યાર—જો સંભાલથી રે.—(ટોક)

ઢાહરો.

પશુ અને પંખી તણી, જે લે જગમાં દાદ;  
તેનો આ સંસારમાં, જય ન ભવ ખરબાદ.  
દયાથી દેખિયે નિજ બાલ સમ સૌ હેતથી રે;  
કૂલે જનવરનો કો'નાં પર આધાર ?—  
ઓ શુભ નાર—રાખી પ્યાર—જો સંભાલથી રે— ૧.

ઢાહરો.

જનાવરોનાં જીવની, જે રાખે સંભાલ;  
જિંદગીમાં તે જીતશે, વિભૂપતીનું વહાલ.  
જે કે જીવથી વહાલું પશુને માનશેરે;  
તે જન સંસારે સુખ પામે પિત તકરાર—  
ઓ શુભ નાર—રાખી પ્યાર—જો સંભાલથી રે.— ૨.

ઢાહરો.

દયા વશાવી દીલમાં, ધર પ્રાણી પર પ્યાર;  
‘દયા’ એજ ધન્સાનનો, મુદ્રા-લેખ વિચાર.

દયા વિન લોક સૌ ફર નારમાં બસ લેખશેર,  
 નેથી પામશે કુલ આલમનો કિટકાર—  
 ઓ શુભ નાર—રાખી પ્યાર—જો સંભાલથી રે.—

૩.

દાહરો.

જિવ્યું જિવિત શા કામનું, હોય ન હૈયે હેત;  
 શું કામળતા ફર છે? સજની સર્થ સમેત.  
 દયાહિન નારને દૂષણ ધણેરું લાગશે રે,  
 સ્ત્રીની કામળતાનો વનિતા રાખ વિચાર—  
 ઓ શુભ નાર—રાખી પ્યાર—જો સંભાલથી રે—

૪.

દાહરો.

સજની કેરો ધર્મ છે, કામળ જેનું અંગ;  
 સદ્ગુણ ઉમદા રાખિયે, તેવો તેની સંગ.  
 પશુઓ બાપડાં ક્યાં જાય માયા માંગવા રે;  
 આપું ગુલશન પ્રાણીઓથી છે ગુલ્જર—  
 ઓ શુભ નાર—રાખી પ્યાર—જો સંભાલથી રે.—

૫.

દાહરો.

અમળા—મંડળની અરજ, ઓ કિર્તાર કબૂલ;  
 પ્રાણી પર ચૈ ધાતકી, બવે ન કરિયે બૂલ.  
 ગુણીનાં ગૂણને ગુણવાન તે કયમ બૂલશે રે;  
 નારી અવગૂણી એનાં બુલશે આભાર—  
 ઓ શુભ નાર—રાખી પ્યાર—જો સંભાલથી રે.

૬.

દાહરો.

કર્તાએ જગમાં કિધાં, ઝાડ, પાન, ઇન્સાન;  
 તેજ પિતા પ્રાણી તણા, દિલમાં ધર દિલજાન.  
 નથી તે કાષ્ટને જૂદે કરે સરજાયલાં રે;  
 શામે પ્રાણીઓથી દેશ અને ધરપ્યાર—  
 ઓ શુભ નાર—રાખી પ્યાર—જો સંભાલથી રે.—

૭.

દાહરો.

સૃષ્ટિની સ્ત્રીઓ ધરે, રંક પશુ પર પ્રીત;  
 નારી કેરાં નામને, શોભા મળે ખચીત.



## મગન-ગર્જના.

કલ્યાણ.

(શબ્દ): “જે રાજના રાજમાં, રૈયતને સુખ થાય.”

દાઝી દિલની દાઝથી, પાળ પશુ, ઇન્સાન !  
 દીપે ભવ તારો બલો, મહિમાં પામી મહાન.  
 એ નેવું સાંધણુ જગે, તને નથી જડનાર;  
 દયા વશાવી દીલમાં, પશુ ઉપર ધર પ્યાર.  
 લક્ષ રૂપેયા આપતાં, જડે ન એની જોડ;  
 જીવી જગતમાં જશ ગ્રહી, કરજીથી ધર કોડ.  
 તારી માયાનું સદા, ભવમાં ધરજે ભાન;  
 રાય—રંક સૌ એક છે, અંતઃસમે ઇન્સાન !  
 પોતાનાં પરિવારનું, હેડે રાખે હેત;  
 રહે પશુ પર તે સમૂં, તો ગુણ તારો શ્વેત.  
 વાચાહિન મૂગાં જીએ, પડતીથી પીડાય;  
 લાભ પશુનો લૈ પછી, કોઈ ન તેને સ્થાય.  
 પળક તણો દરિયાવ છે, માયા ખોટી માન;  
 શુભ-મતિથી પશુ પાળિયે, બહું કરે ભગવાન.  
 હરકત, રંજ, જીલમ વિષે, કરિયે કાંઈ ઉપાય;  
 કષ્ટ ટળે પશુ-પંખિનાં, સુખી અચારાં થાય.  
 રક્ષણ કર પ્રાણી તણું, એજ સકળ સુખ જાણુ;  
 ક્ષણ ભંગુર સંસારમાં, દયાવાન કર પ્રાણુ.  
 કદી પશુ પર કહેરથી, જીલમ કરિશ નવ ભાઈ;  
 નાવારશનો નાથ થૈ, રાખ ઉલટથી મ્હાઈ.  
 રડતાં દેખી આળને, ઉર-હિત ઉપજે જેમ;  
 ચતૂર નર તું ચાલજે, પ્રાણી સાથે તેમ.  
 ના પ્રાણીનો કર કદી, દુઃખી જરા દિલજાન;  
 રક્ષણ મૂગાંનું થતાં, મેળવશે પદ મહાન.

દાહરો.

આ વાંણી આકાશની, ચિતમાં ચેત ચતૂર;  
 જનાવરોની જિંદગી, કર સુખથી ભરપૂર.

સાંભળ, ઓ ઇન્સાન !—“તોજ અમેને  
જિંદગી પ્યારી.”

(રાહ) : કહે કહાં પાઉં તારી ચારી, પસીન મારી પ્યારી.”

મુગાં પ્રાણીની ખલિહારી  
ગાથે કોણુ નર ને નારી ?  
હારી હારી પ્યાધી ભારી,  
કોણુ ખતાવે ઇન્તેજરી—મુગાં  
મળે મુગાંને જો તમ ચારી,  
તોજ તમારી દુનિયાં દારી;  
ઉમેદ તમ પર લટકી સારી,  
દયાવાનની છે દિલદારી;  
રહાય હુમેશાં મળે તમારી,  
તોજ અમેને જિંદગી પ્યારી;  
નેકોની નેકી છે ન્યારી,  
ને જૂદી બદની બદકારી;

(કોરસ.)

સાંભળ, ઓ ઇન્સાન ! રાખી મનમાં માન;  
પાળે અમ દિલજાન, તો ભવ પામે મહાન—મુગાં

દોહરો.

જિવ જોવા બહાણો તને, ગણે પશુનો તેમ;  
સંસારે તું શોભજે, નિર્મળ રાખી નેમ.

## બહુ થાય મુગાંનો હાય મરો !

ભૈરવિ—ત્રોટક છંદ.

(રાહ) : “ તનને નિત છે સુખ શાન્તિ તણી.”

- |   |    |
|---|----|
| કુલ રાય અને કુલ રંક જનો,<br>પશુ કાજ તમે હિતકાર બનો;<br>પશુ-દાજ દિલે નર કોઈ ધરો,<br>બહુ થાય મુગાંનો હાય મરો !  | ૧. |
| દિનદાર હતા તમના વડવા,<br>નહિ કોઈ સુખન કહેતા કડવા;<br>કૂર કેમ થયા શુરવીર નરો,<br>બહુ થાય મુગાંનો હાય મરો !     | ૨. |
| ખુદ દેશ તણું બળ એજ ખરું<br>બળ એકજ નહિ પણ તેજ ખરું;<br>સુ વિચાર જરા નર કોઈ કરો,<br>બહુ થાય મુગાંનો હાય મરો !   | ૩. |
| ધન-ધાન વધે વળિ દેશ મયે<br>સુખ-સંપતિ-સંતતિ સર્સે રયે;<br>કુલિ કેમ તમે મગરૂર કરો,<br>બહુ થાય મુગાંનો હાય મરો !  | ૪. |
| નર તેજ અહીં બવ પાર કરે,<br>પશુ-દાજ દિલે જે સત્ય ધરે;<br>હિતકારક છે આ ઝોગ ખરો,<br>બહુ થાય મુગાંનો હાય મરો !    | ૫. |
| જન-આશ વિનાં ક્યાં જાય પશુ,<br>ધનસાન શિવા નયિ આપ કશુ;<br>સુકવો ન દયાનો કોઈ ઝરો,<br>બહુ થાય મુગાંનો હાય મરો !   | ૬. |
| ગુણ ગાઈ અરે પાળો પ્રિતથી,<br>નિત લો સંભાળ રૂડી રિતથી;<br>બલિ નેમ ધરી બવ પાર તરો,<br>બહુ થાય મુગાંનો હાય મરો ! | ૭. |

જન જે નિજ કુર્જ અદા કરશે,  
 નકિ આ ભવ-ને ભવમાં તરશે;  
 નર કુર્જ તણું આ કુર્જ ભરે,  
 બહુ થાય મુગાંનો હાય મરે !

૯.

પશુ-પ્યાર હૃદયમાં જે ધરશે,  
 દિલજાન નકી સ્વર્ગે ઠરશે;  
 દુઃખ કાઠ પશનાં સર્વે હરે,  
 બહુ થાય મુગાંનો હાય મરે !

૯.

દોહરો.

પાળ પશુને પ્યારથી, ખુદા ખુશી ખુદ થાય;  
 વજ કરણીની ગાંશડી, વજને બલાં ભરાય.

એજ પાલે, એજ ટાલે, ભાવથી સજત ભાલે.

કાફી-હુંમરી.

(રાહ) : “ દિલ સફા ન પાય ઇન્સાન.”

ધર દયા દિલે દિલજાન—

જરા માન, જરા માન, જરા માન, જરા માન—ધર૦.  
 જગમાં ઉપ્યોગી છે હર્દમ સૌને પ્રાંણી પ્રાંણી પ્રાંણી,  
 કરવાં સુખિયાં એની ટાળી સંધી હાંણી હાંણી હાંણી;  
 એતું ધર દિલે તું માન, ન અંજન થા નાદાંન;  
 એજ પાલે, રંજ ટાલે, ભાવથી સજત ભાલે,  
 એ વિના તને ન ચાલે, જન તું બસ જન,  
 એ ઇન્સાન, એ ઇન્સાન, ન એધ્યાન, થા ધર જ્ઞાન—ધર૦.

દોહરો.

પશુ હશે તો પાકશે, ખિલી જગતમાં ખેત;  
 ખલક જિવે ખેતી ઉપર, પશુ ઉપર ધર હેત.

## પશૂ-પંખીઓ વિષે પ્રસ્તાવિક દોહરા.

૧.

મરતાં પશુ સેવી નહી, જનાવરોની હાય;  
પશુ તણે જે પીડશે, તે નર નહીં જાય.

૨.

પશુ એજ પૃથિવ તણી, સઘળી શોભા બબ્બ;  
ખરો ખજાનો એજ છે, એજ દેશનું દ્રવ્ય.

૩.

અગણિત ગુણ છે ગાયનાં, અપરંપાર અથાક;  
પશુ વિના શું પાકશે, પૃથિવ કેરો પાક ?

૪.

પ્રાણી કેરા પ્રાણનું, રક્ષણ કરજો રાય;  
લાભે એથી લક્ષ્મી, જીવણ સાર્યક થાય.

૫.

પશુ વિના શું પાળવે, થાય દુઃખો નહિ દૂર;  
પશુ તણી પૃથિવ ઉપર, જાણો ખરી જરૂર.

૬.

જે પ્રભુએ તુજને સૃજ્યો, આપી આદમ નૂર;  
તેજ પ્રભુ પ્રાણી તણો, મિતમાં ચેત ચતૂર.

૭.

ખલ્લે ખોટાં કામથી, દંડે જો દરખાર;  
કેમ પશુને પીડતાં, કોપે નહિ કિરતાર ?

૮.

ધરણી કેરા ધર્મમાં, પશુ-ધર્મ છે એક;  
સ્વર્ગે સિધું જવાય છે, ધરતાં એનો ટેક.

૯.

જનાવરોની જિંદગી, જ્યાં ઉત્તમ અંકાય;  
દબિદ્રતા તે દેશથી, ખરેખાત દુર થાય.

૧૦.

સખી પુરૂષ શા કામનો, પ્રાણી પર નહિ પ્રીત;  
પ્રસન્ન થવું પ્રાણી ઉપર, રૂડા સજનની રીત.

૧૧.

સજ્જન આ સંસારમાં, તેજ સખી શુરવીર;  
પિડા પશુની દખતાં, ધરે ન જે નર ધીર.

૧૨.

જનાવરોનાં જોર પર, ખેડે ખેતી લોક;  
પશુ પડયું જો પીડતાં, પડે નામની ફોક.

૧૩.

મૂગાં પર માયા કરો, દળદર દળશે ઝેજ;  
આભારી આપણુ છિયે, ઝેને રેજે રેજ.

૧૪.

ભરતખંડનાં ભાગ્યનો, તોજ પ્રકાશે ભાણુ;  
રક્ષણ કરવા જો શિખે, પ્રાણી કરા પ્રાણુ.

૧૫.

પશુ અને પંખી કદી, હરામનું નહિ ખાય;  
હરામનું નહિ ખાય તો, તેને કેમ પિડાય?

૧૬.

જનાવરોની જાંદગી, છે જશથી ભરપૂર;  
અપકારી જન હોય તે, યાચ પશુ પર કૃર.

૧૭.

પંખી પણ પરમેશની, વિશ્વે ગાય વખાણુ;  
તો તે પંખીનો પ્રભુ, તે તુજનો પ્રભુ જાણુ.

૧૮.

જનાવરોને જાળવી, જતન કરે જે કોઈ;  
પડી, લક્ષ્મી મેળવે, જગમાં યજ્ઞ-જજ્ઞ જોઈ.

૧૯.

પ્રાણીથી પૃથિવતણી, હાંણી નાથે દૂર;  
કહાંણી કહિયે કાણને, જાંણી રાખ જરૂર.

૨૦.

પશુતણાં બળ પર બધો, ખિલે વણજ-વ્યાપાર;  
સુધરે સ્થિતિ દેશની, થાય સુખી નર-નાર.

૨૧.

પ્રાણી કેરા પ્રાણને, પ્રાણ સમો પુજ જાણ;  
પાંડિત નર પશુને ગણે, દેશે દયનો જાણ.

૨૨.

હિણુગતિ હિન્દુસ્થાનની, ચૈ વિન પ્રાણી-દાજ;  
સખત વખત નહિ આવતે, અકરે એવો આજ.

૨૩.

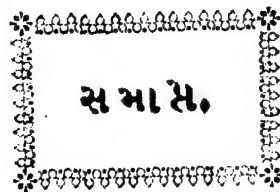
હાડ, માસ ને ચામ પણ, આવે જેનાં કામ;  
હેયે રાખ વશાવિને, તેવાં પશુનાં નામ.

૨૪

કિમત કશી નહિ ઊપજે, જગમાં જન મરિ જાય;  
મુદયવાન મૂવા પછી, માત્ર પશુ અંકાય.

૨૫.

પશુ-હક-રક્ષક પ્રાર્થના, કરે તમોને આજ;  
દયા ધરી દિલ-જાન પુ, પશુ વિષે બસ દાજ.



## આ પુસ્તક વિષે જાણીતા ગૃહસ્થો તથા વિદ્વાન લેખકોએ આપેલા અભિપ્રાય.

મી૦ જહાંગીરશાહ તાલેયારખાનું મત.

સુરત, તા૦ ૩૦ મી ઑગસ્ટ સને ૧૮૯૬.

મેહેરખાન સાહેબ,

પશુ-રક્ષ પદ્ય પોથીની પોંદચ માન સહિત સ્વિકારું છું. તે મં વાંચી જોઈ છે. તેની ભાષા સરળ, મધર. શુદ્ધ અને અસરકારક છે. આનંદની વાત તો એ છે કે તેમાંની કવિતા, ગુજરાત-શૃંગારના સાણગારથી દીપાવી છે, અને વળી કાવ્ય-નિયમો ઉપર પણ લક્ષ દીધેલું લાગે છે. મહેં મુંબાઈમાં થોડાજ પારસી લેખકોથી આવી ભાષા-ઝકિતની આશા રાખી હતી.

જ્યારે કઠોર હૈયાંના રણવિરલાઓના હૃદય, દેશ-માયાની મમતામાં નાખી, અજીત જીતો જીતવાને, પ્રાચીનકાળના ભાટ ચારણો પોતાના પદ્યનો લાભ આપવાને જરૂર જોતા, તો પછી આપણાં ઉધરતાં બાળકોના હૃદયને કોમળ કરવાને તમારાં પદ્ય કેવાં ઉપયોગી થઈ પડશે તે સમજવાનું કઠણ નથી. હું આશા રાખું છું કે આ પ્રથમ પદ્ય-ગ્રંથ, પશુ-રક્ષ મંડળીના હોંસીલા અને ખંતી મંત્રી તથા પરમાર્થિ સર દીનશાહની આશા અને ધારણા પૂર્ણ કરશે; અને આપણી ગુજરાતી શાળાઓમાં તમારા 'પશુ-રક્ષ' ગ્રંથનો છુટે હાથે ફેલાવો કરવાને 'એજ્યુકેશન' ખાતાના માનવંત વરિષ્ઠ મોહોટું મન કરશે.

લા૦ તમારો આગ્રાકિંત સેવક,

જહાંગીરશાહ અરદેશર તાલેયારખાં.

મી૦ તાલેયારખાં મી૦ તારાપોરવાળાપર એક 'ખીજ' પત્રમાં લખે છે કે :—

“ \* \* \* તમારી પદ્ય-પોથી એકસાં હિંદુ અને પારસીને ગમે તથા બાલકોએ હોંસે વાંચે એવી છે તેની હું આશ મુંબારક-બાદી આપું છું તે સ્વિકારજોઈ.



## ભસ રૂપાંબાઈ તાલીચેરીવાળાનું મત.

સાહેબ,

મને મીંઠ દાદાભાઈ તારાપોરવાળાએ “પશુ-હક રક્ષક” નામનું નિબંધ મારા અભિપ્રાય માટે મોકલ્યું હતું, તે ઉપરનાં મારા વિચારો હેઠળ ટપકાવાની માગણી કરું છું.

મીંઠ દાદાભાઈ તારાપોરવાળાનો રચેલો “પશુ-હક રક્ષક” નામનો કાવ્યરૂપી નિબંધ મળ્યો છે, જે હર્ષ સહિત કપ્પૂત રાખ્યો છે. એ રસીલાં ઉત્તમ લખાણની વખાણ કરવાની કશી અગત્ય નથી; એ પોતેજ એનો મોભો અને શોભા પ્રગટ કરે છે. સદે ગ્રહસ્થોની કલમને માન અને શોભા આપનારો વિષય ચુંટી આપવા માટે મીંઠ દાદાભાઈ, એ લાયક મંડળીના કાંઈ ઓછા આભારી નહિ થયા હશે; તેમજ એ મંડળીનાં દયાળુ અને અશોષ લર્થા કામમાં ટેકો મળતા માટે આ નિબંધ રચાવામાં જે મક્કસદો રાખેલી હોવી જોમ્યે તે પરિપૂર્ણ પાર ઉતરતી દેખીને એ પૂન્યવાન મંડળી ખરે હર્ષિત થઈ હશે તેમાં પણ કાંઈ સંદેહ નથી.

એ પુસ્તક Text-Book તરીકે નિશાળોમાં દાખલ કરાવાની જે ધારણા એ મંડળીના સાહેબે રાખે છે અને તે માટેનાં જે કારણો દર્શાવે છે તે ધણાંજ વાજબી છે. એક ઇંગલીશ કવિ કહી ગયો છે તેમ “The child is father of the man” તેમ બાળકોને અચગીયીજ જે શીખ આપવામાં આવે છે તેજ જીવેદાન લગી ટકે છે. તેવી એ મંડળીનો એ હેતુ વખાણનેપાત્ર છે, અને એ મંડળીની ભલી ધૃત્તાએ સઘળી રીતે પાર પડે, અને અનેક પ્રયત્નો સફળ થાય એ મુજ કમતરીનની નેક દુવા છે!!!

એ પુસ્તક રચવામાં મીંઠ દાદાભાઈએ પોતાની તરફની મહેનતમાં કસિસ ચુક નથી રાખી. એમા કેટલાએક રાગ એવા મનહર લીધેલા છે કે નાનામોટાં હર્ષે ગાવા સાથે તેનાં અર્થની ઉંડી અને સારી અસર તેમનાં બિજાં ઉપર ઠસે. એવણનાં કાવ્યોની રચનાં અને ઝમકથી કોણ બિનવાકેફ છે! મીંઠ (કેપ્તુશરૌ) કાબરાજીની માનવંતી કલમનું લખાણ જેવા ઉમંગ અને હર્ષથી પ્રજ્ઞમાં વંચાએ છે અને વખણાય છે, તેમજ મીંઠ દાદાભાઈની રચેલી ગરબીઓ અને કવિતાઓ અને ‘મોનાબતો’ ઘણાં કુટુંબોમાં હર્ષથી આવકાર મેળવે છે.

રૂપાંબાઈ કેંઠ હાંઠ તાલીચેરીવાળા.

સુરત, તાં ૩૦ મી આગસ્ટ સને ૧૯૯૬. }  
વકીલ સ્ત્રીટ.

## કવિ દલપતરામનો અભિપ્રાય.

અમદાવાદ, તા. ૩૧ મી આગષ્ટ સને ૧૮૯૬.

મુંબાઈની જનવરો ઉપરનું ધાતકીપણું

અટકાવનારી મંડળીના સેક્રેટરી,

મહેરબાન મીં કે. એમ. સરાફ

મુંબાઈ.

સાહેબ, મીં દાદી એદલજી તારાપોરવાળાનો “પશુ-હક રક્ષક” ભાગ ૧ લા-એ ચોપડી મને પહોંચી છે. તેમાં કવિતા ઘણી સરસ અને અસરકારક છે. દેશી ભાષાની કવિતાના જે જે નિયમો છે તે નિયમો અરુચિ સાચવેલા છે. આ ચોપડી કન્યાશાળામાં તથા છોકરાઓની નિશાળામાં અને સ્કુલોમાં ઈનામ આપવા લાયક છે, તથા તેનો જેમ વધારે ફેલાવો થાય તેમ કરવા લાયક છે \* \* \* \* \* રચનારને ત્રણસે રૂપિયા ઈનામ મળ્યું છે, તે યોગ્ય છે. પરમેશ્વર તેને સારી ખુદ્દિ આપે અને એવા રસાલા ઘણા રચે. એજ વિનંતિ.

લા. દુવાગીર,

કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ,

(સી. આઈ. ઇ.)

## મીં રાણીનાનું મત.

“પશુ-હક રક્ષક”—મુંબાઈની જનવરો ઉપરનું ધાતકીપણું અટકાવનારી મંડળી સાથે સેક્રેટરી તરીકેનો મીં કાવસજી મહેરબાનજી શરાફનો જે દીનેથી સંબંધ થયો છે તે દીનેથી એ ખાતાની હાલતમાં ધર્મો પણ મનમાનતો સુધારો થતો ચાલ્યો છે, એવું એ ખાતાને લગતી જે જે હકીકતો અવારનવાર બહાર આવે છે તે પરથી ખુલ્લી રીતે જણાઈ આવે છે. ખંતીલા મીં શરાફના અંગળ બેજમાંથી આજવેર અનેક નાના-મોટા ખુટાઓ એ ખાતાના લાભ માટે પેદા પડેલા આપણે જોયા છે, અને તેવીજ રીતનો એક નવો વધારો મથાલે મૂકેલા નામની નાનકડી ચોપડીથી થયો છે. આવી ચોપડીઓના ઉપયોગીપણાવષે જેટલું ખોલીએ એટલું થોડું ગણાય. “કુમળું ઝાડ જેમ નમાવ્યે તેમ નમે” એ ચાલુ કહેવતના મૂળને વળગી રહી બાળકોના ખાસ અભ્યાસ માટે આ નાની ચોપડી રચાવવાની યુક્તિ મીં શરાફ જેવા અંગળ પ્રકૃતિના ગ્રંથસ્થનેજ સૂજે એમાં નવાઈ નથી.

મુંબાઈની જનવરો ઉપરનું ધાતકીપણું અટકાવનારી મંડળીએ રૂ. ૩૦૦) નું ઈનામ આપી ઉપર જણાવેલા નામનો જે ખાસ રસાલો રચાવ્યો છે, તે મેં ઉપર ટપે જોયો છે ને તે પરથી હું કહી શકું છું

કે એ મંડળી પોતાની નેમ બર લાવવામાં આસને આસને હીપી નીકળવા માટે છે. આ રસાલાના રચનાર મીં દાદી એદલજી તારા-પોરવાળા અત્યાર અગાડિના એક સારા ગુજરાતી લેખક તરફે પ્રજા સમક્ષ દેખાવ દઈ ચુકેલા છે. એમોએ આ “પશુ-હક રક્ષક” રચવામાં ઘણી મહેનત અને ઉમંગથી કામ કરીધેલું દેખાય છે. આ નાનકડાં પુસ્તકનો પેહેલો ભાગ જે ધણું કરીને બાળકોના આસ ઉપ-યોગ માટેજ રચાયેલો છે, તેમાં તેમને બરના જે વિષયો મીં તારા-પોરવાળાએ સમાવ્યા છે, તે જોડે ગાયન અને કવિતા રૂપમાં રચ્યા છે, તોપણ બાષા ઘણીજ સહેલી અને રાગ રાગણીએ એટલી તો સાધારણ વર્ગની છે કે જેથી સમજનાં નાનાં મોટાં વાંચનારને એક સરખી રીતે એ ચોપડીનો ઉપયોગ કરવાને બની આવશે. મીં તારા-પોરવાળાના પોતાનાજ શબ્દોમાં બોલીએ તો “પશુએ આપણા આભારી નથી, પણ આપણુ પશુએના આભારી છમ્મયે,” અને તેથી આપણી આમન ફરજ છે કે પશુએ તરફ પ્યારની નજરથી જોતા રહી તેમને ટોષ પણ પ્રકારે દુઃખી થવા દેવાં નહી. મીં કાવસજી મેહુરવાનજી શરાફ પોતે લખેલા “દીબાઆ”માં ઘણીજ વાજખી રીતે જણાવે છે કે “જનવરો તરફ દયાળુ રહેવાનું નાનાં બાળકોને બાળપણથીજ શિખવ્યું હોય તો મોટપણે તેઓ તે શિક્ષણનો સદ ઉપયોગ કરે છે” અને એ ધોરણે કામ લેવાની કંછક કોશીશે મીં શરાફ કરી પણ ચુક્યા છે, તેમાં પેહેલી કોશીશ એ છે કે “જૂદી જૂદી રકૂલો અને કાલેજોના વિદ્યાર્થીએ વચ્ચે હરીફાઈથી ઇનામના રસાલા લખાવી યોગ્ય ઉમેદવારોને જાહેરમાં ઇનામો આપવાં,” અને બીજી કોશીશ આ “પશુ-હક રક્ષક” જેવા પ્રબંધો રચાવવા. પેહેલી કોશીશ કેવી ક્તેહમંદ નિવડી છે તેતો આપણે ગયા થોડાક માસ પર મળેલી જાહેર સભા વખતે જોઈ ચુકા છીએ, ને આ બીજી કોશીશ પણ તેટલેજ દરજ્જે ક્તેહમંદ નિવડશે એવી આશા રહે છે, અને તે બધું મીં શરાફની અયાગ મહેનતનું ફળ છે.

મીં તારાપોરવાળા આ પુસ્તક રચી જેમ દુઃખ નિવારણ મંડળીનાં કામને કેટલેક દરજ્જે મદદ કરનાર થઈ પડ્યા છે, તેમજ તેઓએ એક જાહેર સેવા પણ બજાવી છે, અને ગુજરાતી સાહિત્યમાં આ નાનકડા નિબંધ મારફતે સારો વધારો કર્યો છે. આ નાના નિબંધથી બે નેમ સચવાઈ શકે છે, એક તો એ કે જનવરો ઉપરનું ધાતકીપણું અટકાવનારી મંડળીના પરોપકારી કામો અને હેતુઓ પ્રકાશમાન થશે ને બીજી એકે નાના બાળકોનાં કુમળાં મન પશુ પંખીઓ તરફ મોહાબત બરી લાગણીથી ખેંચાવા માડશે. આ બંધે નેમો એક સરખી રીતે લાભકારી છે. જેમ જેમ મંડળી પોતાના પરમાર્થી ઉદ્યમમાં ફાવતી જશે તેમ તેમ એમર આશીર્વાદ ફેલાવવા સાથે આપણા દેશની ખેતીવાડી આબાદ થતી જશે; તેમજ બાળકોમાં

પ્રાણીઓ પ્રત્યે દયાની લાગણી ઉત્પન્ન થતી રહેવાથી જનવરો ઉપર ગુજરતાં ઘાતકીપણાના કામો ઓછાં થતાં જશે. પશુ જનાવરો ઉપર અપણો ઠેલો બધો આધાર રહે છે તે, મીં તારાપોરવાળા, એક નાના બળકને પણ સમજ પડે એવી ભૈરવીમાં, “ પશુઓનાં પંચમાં પરસ્પર વાદવિવાદ ” એવાં મથાલાંવાળી બાબદમાં રજુ કરે છે; તેમજ પોતાના ઉપયોગ માટે રાખેલાં પ્રાણીઓની સંભાળ કેમ રાખવી તેનું એક ઠીક રમુજ ચીત્ર મીં તારાપોરવાળાએ “ પીતાજી, મને એક ટટ્ટુ અપાવો ! ” એ વિષયમાં આપ્યું છે; એ અને એવાજ બીજા વિષયો અરેખાત વાંચવા લાયક ને બોધકારક છે. આમાં પણ ખંતીલા મીં શરાફની સુચનાઓ ઓછી દેખાતી નથી.

આ નાનકડી ચોપડીનાં ઉપયોગીપણા તરફ જોતાં મને લાગે છે કે એની બીજી ઘણીક આવૃત્તિઓ થશે. \* \* \* \*

સેવક,

નાનાભાઈ રૂસ્તમજી રાણીના.

ચોપાટી સી-ફ્રેસ,

તા. ૧ લી સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૯૬.

મીં કમળાશંકર ત્રીવેદીનો અભિપ્રાય.

198 SADASIVA PEIT, POONA.

2nd September 1896.

DEAR MR. SHROFF,

ON readings portion, of Mr. Tārāpurvālā's ‘ Pasu Rakshaka, P. I. and your preface therein, I am of opinion that the Society's object is really very noble and the ways it adopts to carry out its object are just and proper. The poems are well composed and quite suited to those for whom they are intended. They reflect credit on the author. Had it not been for one or two lines “ બીજું બી કું હોય કહેવું, તે પણ સુખેથી કહેજે, ” “ મરૂંરે માયો બહેનો મારી &c.” in which the underlined words betray the race, I should have found it hard to know that the poems are composed by a Parsi author

\* \* \* \*

Yours truly,

KAMLASANKARA PRANASANKARA TRIVEDI,

Ag. Prof. of Oriental Languages, Deccan College.

## “હિંદી-અવિર્ગ” મીં બાલીવાળાનું મત.

પુના, તા. ૨ જી સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૯૬.

મેહેરબાન નેકનામ પશુ પાલક પરમાર્થી,

શેઠ કાવસજી મેહેરવાનજી શરાફની માનવંત જનાબમાં.

આજ મુદત થઇ આપ પોતાની જીંદગીના અમુદય વખતનો થોડો હિસો પર સ્વાર્થ સારનાર—મુગાં તથા નિદોષ જનવરોની રક્ષા માટે અનેક ઉપાયો અને યુક્તિઓ યોજવામાં આપતા આવ્યા છો, તે માટે તથા એ મજકુર રક્ષાનો બોધ, અવપણથીજ બાળકોનાં મનપર ઠસાવવાનો આપે બારીક બીની તથા દૂરઅંદેશથી તાકેલી ભલી નેમ માટે આપને બંધે જહાનમાં યશ ધટે છે. આપ મેહેરબાને બાળકો માટે ગળ્યું, પંચભેજ, અને સ્વાદિષ્ટ પકવાન જે મારા ઉદય થતા કવિ મીં તારાપોરવાળા પાસે તૈયાર કરાવ્યું છે, તે પકવાન એવાંતો મિશ્રિતવાંનાથી તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે કે જરૂર તે બાળકોને ગળે ગળ્યા કોળિયાની માફક ઉતરી જશે.

લખતાં ખુશી હપજે છે કે આપ જેવા વિદ્વાન શખ્સનું વલણ પશુપરનું ધાતકીપણું અટકાવવા તરફ વળ્યું છે, તેવીજ રીતે આપણા સ્વદેશીભાષાઓનું વલણ એ તરફ વળેતો ધણું ખુશી થવા જોગ છે. આપનું રચાવેલું પુસ્તક નિર્દયને દયાવાન કરે એવું છે. આપે ઉઠાવેલા શ્રમ માટે આપને માન ધટે છે, અને આ ઉપયોગી પુસ્તક ભેટ આપવા માટે આપનો આભાર માનું છું.

લા. ૦ હું છું, સાહેબ,

આપનો આગ્રાકિંત સેવક,

ખુરશેદજી મેહેરવાનજી બાલીવાળા.

મીં ખુરશેદજી બાલીવાળા મીં તારાપોરવાળા જોગાં અંક ખીજાં પત્રમાં લખે છે કે :—

પુના, તા. ૨ જી સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૯૬.

મેહેરબાન નેકનામ સાહેબ, આપે ઘણી મહેનત લઇ “પશુ-રક્ષક” નામનું પુસ્તક રચ્યું છે, તેને માટે આપને ધન્યવાદ ધટે છે, કારણ કે એ પુસ્તકમાં એવા તો ઉત્તમ પ્રકારના ગુણો સમાયલા છે કે કોઇ નિર્દય માણસ વાંચે, તો તેની પણ જનાવરો તરફ માયાળુ થવાની લાગણી ઉશ્કેરાય, તો બાળ્યાવસ્થાના ઉદ્ધરતાં બાળકો કે જેઓનાં અંતઃકરણ કળના ગર્ભની માફક કુમળાં હોય છે, તેમનાં

કોમળ મનપર આ પુસ્તકની અસર જલદીથી થાય એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. આપે આપનાં રચેલાં પુસ્તકમાં જનાવરો ઉપર થતું ઘાતકીપણું અટકાવવું એટલુંજ નહિ પણ દેશનું દળદર કેમ રીટે, પશુ પંખી ઇન્સાનની દયા ચાહે છે, વગેરે, અનેક તરેહના રસમય બોધથી પુસ્તક એવું તો શણગાર્યું છે, કે તેનું વર્ણન કરવાને હું શક્તિવાન નથી; તોપણ હું મારી અલ્પ બુદ્ધી પ્રમાણે એટલું તો ખાતરીથી કહી શકું છું કે આપે આપની વિદ્વતાનું મહત્વ દર્શાવવામાં કોમળપણ પ્રકારના ખામી રાખી નથી.

પુસ્તકની ભાષા, જોડણી, કવિતાની ઝમક, તથા સરળતા એવા પ્રકારની રચવામાં આવી છે કે નાના મોટા સર્વે ઇન્સાનને પ્રિય થઈ પડે એવી છે.

મારા અદ્વતા વિચાર પ્રમાણે કવિ, ડાક્ટર અને ચિતારાનો અલંકારિક દરજ્જો પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર બરાબર ગણાવો જોઈએ, સખખ, કવિ કલ્પનાથી કુદરતને ખિયાલની સામે આબેહુલ લાવી મુકે છે. ચિતારો ચાહે તો તે મનુષ્યનો, દેખાવનો અને અદ્ભુત લીલાનો દેખાવ અસલ પ્રમાણે ચિતારો આપે છે. ડાક્ટર ભુલથી મરતા શખસને વખતસર ધલાજ કરવાથી જીવાડી શકે છે, ઇત્યાદી. એ મુજબનાં ત્રણ માતેબર દરજ્જામાં સર્વથી શ્રેષ્ઠ દરજ્જો કવિનો છે, કે જે માત્ર કાગળ અને કલમથી ઇચ્છા પ્રમાણેનું વર્ણન સાફ રીતે વર્ણવી શકે છે. આપ યુજરાતી પિંગળથી તેમજ ફારસી જોજ્જાન (કવિતાના કાયદા) થી માહતગાર છો એવું આપની રચેલી કવિતા, દોહરા અને ખીજાં ગાયનોપરથી સાફ દેખાય છે. ઇન્સાન જે વસ્તુને પોતાની કરવા ઇચ્છે છે, તે વસ્તુ પ્રયત્ન તથા ટેવથી પોતાની કરી શકે છે તે કહેવત પ્રમાણે આપે અદ્ભુતમાં કવિતા વાણીને આપની કરવાથી કવિતા આપના હાથમાં ગાયા ગેળ કરી રહી છે; બાબ્યાવસ્થાથી કવિતા રચવાના સેવકને પણ શોક હોવાથી લગાર સમજી શકું છું, તે પરથી ખુદલો અભિપ્રાય આપવામાં હું મારી ફરજ તથા આપને ધીત ઇન્સાફ આપેલો સમજી છું. છેવટે, આપે ભિટ મોકલેલી “પશુ-હક રક્ષક” નામની ચોપડી માટે આપનો આભાર માનું છું.

હું છું, સાહેબ,

આપનો આગ્રહિત સેવક,

ખુરશેદજી મહેરવાનજી ખાલીવાળા.

કવિ “કિરોઝ”નું મત.

કાવસજી પટેલ સ્ત્રીટ, કોટ.

મુંબઈ, તા. ૨ જી સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૯૬.

ધ્યારા ભાઈજી દાદાભાઈ એદલજી તારાપોરવાળા.

ભાઈજી,

“પશુ-હક રક્ષક” નામના આપના રચેલા કાવ્યરૂપી નિબંધની નકલ એક, જે આપે અભિપ્રાય માટે મુજબર મોકળી તેની પહોંચ ખુશી સાથે સ્વિકારું છું.

એ નિબંધ વાંચી જોતાં મારા દિલમાં આનંદ કૃત્તવ્ય થયો છે. એમાં સમાવેલા અનેક વિષયો ગોખી રાખવા લાયક, એની ભાષા બાળકોને સમજ પડે એવી, ગાયત્રીની તપ્તીઓ કાવદાસરત, તેમજ ધણીક રાગણીઓ બાળકોને પસંદ પડતી છે. અરેબર આ નિબંધ આપની કવિતા શક્તિનો સુંદર નમુનો છે, જે માટે હું આપને મુબારકબાદી આપું છું.

સેવટે “મુંબઈની જનાવરો ઉપરનું ઘાટકીપણું અટકાવનારી મંડળી” ના કામેલ અને ખંતીલા સેક્રેટરી, શેઠ કાવસજી મહેરવાનજી શરૂકે, જે બલી મકસદ સારું આ નિબંધ રચાવ્યો છે, તે પાર પાડવા માટે, આથી ઉત્તમ ધલાજો યોડાજ હશે, એ જણાવવાની રજા લઉં છું.

લા. ૦ આપનો શુભેચ્છક,

કિરોજશાહ રસ્તમજી ખાટલીવાળા.

કવિ ભવાનીશંકરનો અભિપ્રાય.

વડોદરા, વાડીમાં-છેલ્લી પોળ.

તા. ૨ જી સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૯૬.

સાહેબ,

“પશુ-હક રક્ષક” ની પોથી આપે મારા અભિપ્રાય માટે મોકલવાની મહેરબાની કરી તે વાંચીને પરમાનંદ થયો છે.

મનુષ્ય માત્રનો સ્વાભાવિક ધર્મ છે કે, આપણાંથી ઉતરતાં, આપણી દયાને આધારે પડેલાં, અને અશક્ત પશુ-પંખિનું રક્ષણ કરીને તેના સ્વાભાવિક હકોનું રક્ષણ કરવું.

પ્રાણી માત્રનો કર્ત્તા—હર્તા પ્રભુ છે, અને પ્રભુની સજ્જેલી પેદાશનો નાશ કરવો એ ધર્મથી કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરવા સમાન છે.

પ્રાણીઓનું રક્ષણ કરવું અને તેના હકોની સંભાળ લેવાનું કામ કાંઈ એકલા હિંદુઓનું જ નથી, તેમના રક્ષણની વારંધાવું એતો માત્ર સ્વાભાવિક—ધર્મી ધર્મ એટલે માણસાઈ ફરજ છે અને તે પાળવાને મનુષ્ય બંધાયેલો છે.

જાણીને પ્રસન્ન છું કે, આ પ્રમાણે મુગાં પ્રાણીઓની વહારે ચઢીને તેના હકોનું રક્ષણ કરવાને આ મંડળીની સ્થાપના આપના સેક્રેટરીપણાં નીચે થઈ છે. આપ સરખા ઉત્સાહી અને હિતચિંતક સેક્રેટરી આ મંડળી ધરાવે છે, એ તેને શોભા ભરેલું અને લાભ-કારક છે.

આપની પેઠે મારો પણ એવોજ મત છે કે, નાના બાળકોનાં અંતઃકરણ પર દયાની છાપ પડે અને તેનાં હૃદયમાં દયાનાં બીજ રોપાય તો માટી વચે તેમાંથી ફળ પ્રકટ થઈ પડે એમાં કાંઈજ આશ્ચર્યકારક નથી.

આ પોથી રચનાર મી૦ દાદાભાઈ તારાપોરવાળાને હું બહુ મુદત થયાં પિછાણું છું, અને તેમની કૃતિ જાણું છું. મી૦ દાદીઆ હોંશીલા અને ચંચળ વૃત્તિના છે, અને તેઓને હાથે કવિતાનું આ ચોપાનિયું પ્રકટ થયું છે તે પ્રસન્ન થવા યોગ્ય છે.

પારસીઓની અંદર કવિતા લખનારાઓમાં મી૦ તારાપોરવાળા સરખા બીજા જવલે મળત એ સત્ય વાત છે.

“પશુ-હક રક્ષક”ની કવિતા સારી છે, અને તેમાંની કેટલીકતો બાળકોને વાંચવા લાયક છે. તેમાંની “મુગાં પશુઓનું રક્ષણ કરો,” પૃષ્ઠ ૨૪ ની, “પશુઓની પંચમાં પરસ્પર વાદ-વિવાદ,” “પિતાજી, મને એક ટંદુ આપાવો!” “ગો-મંડળની ચરજી,” “પ્રાણીની હાની,” પૃષ્ઠ ૫૬ ની ગરબી વગેરે બાબતો ઠીક છે અને તે બાળકોનાં મગજ પર સારી અસર કરે એવાં ગીતો છે. મી૦ દાદીની કવિતાની ભાષા સાદી છે, અને હજી પણ તેઓ પોતાની ભાષા સુધારીને તેના ઉપયોગી-પણામાં વધારો કરી શકે એમ હું ધારું છું.

આવાં શુભ કામની શરૂઆતને માટે આપને મુબારકબાદી આપું છું અને તે સ્વિકારીને આવાં દેશોપયોગી કામોમાં રચ્યા-પચ્યા રહેશે એવું હું ચાહું છું.

સેવક આપનો,

ભવાનીશંકર નરસિંહરામના

જય દેશાત્કર્ષ વાંચશે.



## શાસ્ત્રી કાળીદાસ ગોવિંદજીનો અભિપ્રાય.

પશુ-હક રક્ષક આ નામનું પશુઓના ઉપર ચાલતું ધાતકીપણું અટકાવવાની અસર કરનારું પુસ્તક મારા હાથમાં આવતાં તેમાં તેના કર્તા પારસી ગ્રહસ્થ રા. રા. દાદી એદલજીએ સારો પ્રયાસ કરેલો જણાય છે. એ પુસ્તક મુંબઈની જનવરો ઉપરનું ધાતકીપણું અટકાવનારી મંડળી તરફથી બહાર પડેલું છે. કવિતા અસરકારક છે.

શાસ્ત્રી કાળીદાસ ગોવિંદજી,

મુંબઈ, તા. ૪ થી સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૯૬.

## વૈદ્યશાસ્ત્રી મણીશંકર ગોવિંદજીનું મત.

પશુ-હક રક્ષક આ નામનું કવિતાનું પુસ્તક મુંબઈની જનવરો ઉપરનું ધાતકીપણું અટકાવનારી મંડળી તરફથી અભિપ્રાય માટે મને મળેલું છે. એ પુસ્તક એ મંડળીએ રૂપિયા ત્રણસોનું ધનામ આપી તારાપોરવાળા મી. દાદી એદલજી પાસે ખાસ રચાવેલું છે. એની અંદર પશુઓનું ઉપયોગીપણું, તેનાપર થતો જીલમ અને હવે તેનું રક્ષણ કરવાની જરૂરીયાત ઘણી સારી રીતે વર્ણવવાની સાથે પ્રસંગે પ્રસંગના ચિતાર પણ સારી રીતે ખડા કરવામાં આવ્યા છે. કવિતાની શૈલી તેમના હંમેશના મહાવરા કરતાં પણ આ પુસ્તકમાં ઉમદા નજરે પડે છે, એ ઘણી આનંદની વાત છે. પશુ-હક રક્ષકનો આ પહેલો ભાગ વાંચવાથી મનમાં સહજ પ્રેરણા થાય છે કે બીજો ભાગ પણ એ મંડળી એજ ગ્રહસ્થની પાસે રચાવશે તો તેથી ધારેલા હેતુ જોઈએ તેવી રીતે પાર પડશે.

MANISHANKER GOVINDJI VAIDHSHASTRI.

## મી. કૃષ્ણલાલ ઝવેરીનો અભિપ્રાય.

મુંબઈ માર્કેટ પોસ્ટ.

તા. ૫ મી સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૯૬.

મહેરબાન સાહેબ,

“ પશુ-હક રક્ષક ” નામનું પુસ્તક આપના તરફથી મિટ આવ્યું તે ઉપકાર સાથે કબુલ કરું છું. \* \* \* \* \*

કેટલાંએક ગીતો જેવાં કે પાને ૨૭ મે “ટટ વિશે” પાને ૫૬ મે “ચાલો સજની” વગેરે ધણાં સારાં છે ને તેજ ઘાટપર આખું પુસ્તક લખાવું જોઈતું હતું. \* \* \* \* \*

વિચારો બહુજ સારા છે, સરળ છે, ને નાના મોટા દરેકનાં મનમાં ઝટ ઉતરી જાય તેવા છે. માટે તે વિષે હું મીઠા દાદીનાં વખાણ કરું છું.

લાલ કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરીની સલામ.

વેટરીનરી સરજન પટેલનું મત.

કાલકાદેવી રોડ,

વેટરીનરી ઇનસ્પેક્ટરમરી.

તા. ૭ મી સપ્ટેમ્બર સને ૧૯૯૬.

ભાઈજી સાહેબ દાદી એ. તારાપોરવાળા જોગ.

મારા અદના અબીપ્રાય અર્થે “પશુ-હક રક્ષક” નામનો તમારો સંગીત નીબંધ મને મળ્યો છે.

મુગાં જનવરો ઉપર ગુજરતું ઘાટકીપણું અટકાવવા માટે મીઠા કે. એમ. શરાફ મુંબઈ શહેરમાંજ નહીં, પણ આખાં હિંદુસ્તાનમાં જાણીતા થઈ ચુક્યા છે. મુગાં જનવરોની દાજ હેડે ધરી પોતાના તન, મન અને ધનથી દેશની સેવા મારા એ લાયકીવાળા મીત્ર જે આજ મુદત થઈ બજાવતા રહ્યા છે, તે માટે ખરેખર મુંબઈ નગરી એવણને આભારી છે. એ ઉમંગી ગ્રહસ્થની ખંતીલી કોથેશથી આપણ એક સર્વેથી સરસ જનવરોની ઇસપીટાલ, જનવરો ઉપર ગુજરતું ઘાટકીપણું અટકાવનારી મંડળી, અને આખાં હિંદુસ્તાનમાં એક પુરી ‘વેટરીનરી કાલેજ’ જેવાં ઉમદા ખાતાં મેળવવાને નસીબ વાંત થયા છે. મુગાં જનવરોના એક પ્રતીનિધી તરીકે મીઠા શરાફને આજ મુદત થઈ એક મીત્ર તરીકે પીછાણવાનું હું માન ધરાઉં છું, અને તે મુદતના અરસામાં મને એમની જનવરો તરફની દયાળુ લાગણીનો જે અનુભવ છે તે ઉપરથી કહી શકું છું કે મીઠા શરાફ જેવી જનવરો તરફ દયાળુ લાગણીથી જોનારા શહેરીઓ મુંબઈમાં ધણાજ થોડા મલમ પડ્યા છે. તમારો આ સંગીત નીબંધ મીઠા શરાફની એક બીજકુલ તરીકે યોજનાનું ફળ છે, એમ કહેવામાં હું જરાબી સહરાગાત કરતો નથી.

દેશી ગાયન વીધ્યાના એક બહુ પુરાના શેકીન અને અભ્યાસી તરીકે ગાયનો તરફ હું ઘણો ભાવ રાખું છું. તમારા નીબંધમાં સમાવેલાં ગાયનો મેં ચીપીચીપી તપાસ્યાં છે, અને લગભગ સર્વે ગાયનો મેં મારા સાજ સાથ ગાઇ પણે જોયાં છે. મને તેમ કીધાં માલમ પડ્યું કે ગાયનાની જોડની પાંગળના કાયદા પ્રમાણે થઇ છે અને તાલ લઇ ગાતાં સેહેજામી ખટકો કે હડકાટ ગાનારને લાગે નથી. રસ્વ અને દીર્ઘ પણ માત્રાને હીસાબ લેતાં બંધ ખેસતાં લાગે છે. ધખારત સાદી અને સરલ તથા સેહેલી છે, જેથી જવાન બાળકો તેમજ અભ્યાસીઓને ઝટ સમજ પડે એમ લાગે છે. તમારા આ નીબંધ માહેલાં ઘણાખરાં ગાયનો લોકપ્રીય થશે એવી હું ખાતરી રાખું છું, કેમકે કેટલીક રાહો નાનાં તેમજ મોટાં પુશીથી ગાએ એવી પસંદ કરેલી છે. હું એવી સુચના કરવાની રજા લઉં છું કે અતરેની સર્વે સ્કુલો, જ્યાં દેશી ગાયનોની તાલીમ કોઇ લેભાગુ મેહે-જાજીઓ પાસથી અપાતી હોય, અને જ્યાં ભલતાં કચરા જેવાં ગાયનો શીખવવા ઉપર મેહેનત લેવાતી હોય, ત્યાં આ “પશુ-હક રક્ષક” એક “તેક્ત બુક” તરીકે જો નેમાય તો તે વધારે ઠીક થઇ પડશે; અને એમ જો થશે તો “પશુ-હક રક્ષક” ના બીજા ભાગની મીં શરાફને જરૂર પડશે. મીં શરાફે લીધેલી અથાગ મેહેનત માટે તેઓને જબજ તારીફ થટે છે, અને હું ઇચ્છું છું કે જેવો દીલગુરદો મુગાં જનવરોની દાજ હેડે ધરી એવાએ આજ સુધી દેખાડ્યો છે, તેવો સર્વે કોઈ એ લાચાર, નીરાધાર અને નીરદોશ વાચા વગરના જનવરો તરફ દેખાડે.

તમારા આ સંગીત નીબંધની હું દરેક ક્ષેત્રે ઇચ્છું છું.

લાં દુવાગીર,

દીં એનં પટેલ.

જી. બી. વી. સી.

પંડિત ગદુલાલજીનો અભિપ્રાય.

બૂલેશ્વર, “વિદ્યા લક્ષ્મી” પાઠશાળા.

મુંબઇ, તાં ૧૩ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૬.

મહેરબાન કે. એમ. શરાફ એસ્કવાયર,

સેક્રેટરી, જનવરો ઉપરતું ધાતકીપણું અટકાવનારી મંડળી,

મુંબઇ જોગ.

સાહેબ,

સલામ સાથે વિનંતી—મીં દાદી એદલજી તારાપોરવાળા તરફથી, આપની મંડળીએ રચાવેલો “પશુ-હક રક્ષક ભાગ ૧ લો” એ નામનો રસાલો ભારતમાર્તંડ ગદુલાલજી ધનશ્યામજીના તરફ

ગયા માસમાં મોકલવામાં આવ્યો છે.

મંડળીનો હેતુ અને યત્ન સ્તુત્ય છે. એથી આ-લોક પર-લોક બેઠી સુધરે એમ છે. ગદ્ય લેખ કરતાં પદ્ય માણસના મનપર વધારે અને સચોટ અસર કરે છે. તેમાં પણ જુદી જુદી રાગણી, રાહ, છંદ, વૃત્ત અને ગરબાની પસંદગી કીક કરી છે. \* \* \* કીમત નામનાજ રાખેલી હોવાથી સૌ કોઈ એનો લાભ લઈ શકે તેમ છે. શાળાના શિક્ષકો “પ્રસ્તાવના”નો અમલ કરે તો બેશક હાલ જે કાવ્ય-ગ્રંથોપર લોકોને અભાવ થવા માંડ્યો છે, તેનું પણ ઉજ્જવન થવાનો તથા મંડળીની નેમ બાળકોના મનપર ઠસાવવાનો એમ બેઉ હેતુ “એક પંથ દો કાજ ” ની પેઠે સાથે સરશે.

હુકમથી,

લા. વિઠ્ઠલ રાજારામ દલાલ,

પં. ગદ્દલાલજીના પ્રાઇવેટ સેક્રેટરી.

મીં ભેદવારનું મત.

“સ્વીસ લૉડજ ”

ખંબાલા હીલ, આર્ટ-સ્ટુડિયો.

મુંબાઈ, તા. ૧૫-૯-૧૯૯૬.

મહેરબાન બાઇજી સાહેબ,

દાદાભાઈ એદલજી તારાપૌરવાળા.

આપ મહેરબાને “પશુ-હક રક્ષક” નામનું ચોપાન્યું બેટ મોકલવાનું જે મને માન આપ્યું છે તે માટે આપનો આભાર માનું છું.

એ ચોપાન્યાની અગત્યતા તે માહેલા દર્શાવેલા ઉમદા વિચાર અને કવિતાની ભાષા તથા જોડની વિષે આપ માહેરા અભિપ્રાય માંગોછો તે વિષે માહેરી અરજ એ છે કે કવિતા વિષે જેટલું આપ ધારતા હશે તેટલું જ્ઞાન મહેને નથી, તોપણ થોડોક અનુભવ હોવાથી કહી શકું છું કે જોડણી ઘણી ઉમદા, સરળ અને ઝમકવાળી છે. -તોડ અને તુતકની ખાંભીઓનો સમુજગો આ સમાવેશમાં નાશ છે.

અરી વખાણ અને સ્તુતીને લાયક આ “પશુ-હક રક્ષક”ના લખાવનાર અને લખનારના હેતુનો મુળ પાયો “દયા” ઉપરજ રચાયેલો હોવે, તે નિસંશય હૃદયમાં લાગણીનાં વહેતા ઝરાને પુરજોર કરે છે. ફક્ત એ પરમાર્થ હેતુ માટે બેજ બોલ-શાખાશ આફરીન!

આ કાવ્ય રૂપી નિબંધમાં-નહાના તેમજ માટાંઓ માટે જીદાં જીદાં લાયક મથાલાં હેઠલ રચેલી રચનામાં દર્શાવેલા ઉન્નદા વિચારમાં વહેતી કવિતા અને કલ્પના-શક્તી માટે મારી તારીફનો અદનાં પોકાર નહિ સરખો છે. દયા માનવીના જીવનમાં કેવી જોઈએ, મુગાં પશુઓનું રક્ષણ એ મહાં પુન્ય તે શું-એ સંધું આપની કવિતામાં એવી તો સરસ રીતે મનપર અસર કરે એવા પ્રકારમાં સિંગારવામાં આવ્યું છે કે એ પુસ્તકનું “પશુ-હક રક્ષક” નામ આપવામાં કશી સહરાગાત જેવું નથી. આપના વિક્રતા ભરેલા ઉન્નદા, ખાલેસ અને દયાળુ સ્વભાવ માટે આપને અને આપના મિત્રોને સંતોશ માનવો સન્નવાર છે. આ શુભ કાર્યને હાથ ધરી કૃત્તેહથી પાર ઉતારવા માટે મુખારકબાદી પ્રમ્દી એ પુસ્તકનાં રૂડા ઉપયોગ વિષે ઘણી આશા રાખી ઉંચું મત ધરાવતો—

હું છું, આપનો આગ્રહિત સેવક  
શાહપુર નોશીરવાન ભેદવાર.

### મીં કરકરિયાનું મત.

“પશુ-હક રક્ષક” ચોપડી રચાવવા અને બહાર પાડવાનો વીચાર ઘણો શ્રેષ્ઠ છે; અને એથી બાળકો અને જીવાન વીધ્યારથીઓ, જેઓના હાથમાં એ મુકવામાં આવનાર છે અને જેઓને માટે એ ખાસ રચવામાં આવી છે, તેઓ પર ઘણી સારીજ અસર થશે. નીશાળે શીખતાં બચ્ચાંઓના કુમળાં ભેભાં પર જે અસર થાય તે તેઓ કવચીતજ પછવાડેથી ભુલી જાય છે; અને પશુઓના હક અને તેમની માણસ જાતની સેવા તથા માણસ જાતની તેઓ તરફની ફરજો તેઓ પર બરાબર ઠસાવવામાં આવે તો આખરે માટે કાય-દોજ થયા વગર રહે નહી. આ આખી ચોપડી પશુઓને લગતી બાબદોથીજ ભરેલી છે, પણ જે જનવર ઉપર ઘાતકીપણું અટકાવનારી મંડળીના ધુંધી સેકેટરી મીં કે. એમ. શરાફ, જેવણને આ ચોપડી પોતાની હસતી માટે આભારી છે, તેવણ કેળવણી ખાતાના વડાના ધ્યાન પર લાવી નીશાળે ચાલતી વાંચવાની ચોપડીઓની માળામાં પણ એમાના થોડાક પાઠો દાખલ કરાવે, તો એનું ઉપયોગી-પણું અતીસે વધી જાય. નાનપણમાં નીશાળે શીખેલી કવીતાઓ હજીર મારી યાદમાં રમે છે, જ્યારે બીજાં બધું તે વખતનું શીખેલું ભગભગ વીસરાઈ ગયું છે. “સારી ચોપડીઓ શેભાય,” “પોપટ બેઠો પાંજરે,” વગેરે ક. દ. ડા. ની વખણાયલી કવીતાઓ હજીર મને

તેમજ સર્વેને માટે તાજી છે, બલકે તે વીસરાવી મુશકેલ છે. તેમજ આ ચોપડીની નાદર કવીતાઓ બાળકોનાં મનમાં એક વખત ઠસાવવામાં આવી તો તે વીસરાવી મુશકેલ થશે, અને તેની ઉમદા અસર તેઓની જીંદગી સુધી રહી જશે.

મીઠ દાદી એદલજી તારાપોરવાળાને એ રચવા માટે ખરેખર તારીફ ધટે છે. તેઓએ ઉદાપણ અને જ્ઞાન, રમુજ અને મગજ સાથે બહુ સારા પ્રમાણમાં ભેળીને વાંચનારની સન-મુખ મુકયું છે. *Utile cum dulci* એટલે “ઉપયોગીપણાંની સાથે મધુરતા” એ આ ચોપડીનો મુદ્રા લેખ કહેવાઈ શકાય. મેં એ આખી ચોપડી મારાં ખીજાં કામની રોકાણ છતાં હરખ અને ઉલટથી વાંચી છે, અને ખીજાં જોવાનાં હાથમાં જશે તેઓ પણ એવાજ હરખ અને ઉલટથી વાંચશે એવી ખાતરી રખાય. અકસર કરીને જે કુમળાં મગજો માટે એ ખાસ રચવામાં આવી છે તેઓને માટે તો એ ઘણી બંધબેસતી દીસે છે. કંઈક રમુજ દુચકાઓ તો વળી કંઈક ગંબીર નસીહતો અને વળી થોડીક સેહેલ શીલસુશી એ સમજી એમાં સમાવ્યામાં આવ્યું છે, અને ખરેખર એ પોતાની નેમ પર લાવશે. મીઠ શરાફ ગયે વર્ષે નીશાળના છોકરા—છોકરીઓ પાસે હરીફાઈમાં ધનામના રસાલાઓ લખાવી જે શેવા પશુઓની તેમજ માણસજાતની બળવી છે તેવા રસાલાઓ હું આશા રાખું છું કે એવણ આ વર્ષ તેમજ દર વર્ષે લખાવવાનું ચાલુ રાખશે. તેમાં આ ચોપડી રચાવી પ્રગટ કરાવીને વધારો કર્યો છે, જે માટે એવણને ખરેખર આભાર માનવો ધટે છે. મીઠ દાદી તારાપોરવાળા, જેવણ ગુજરાતી ભાષામાં સાહિત્ય વધારવાની તારીફ લાયક કોશેસો માટે જાણીતા છે, તેવણને પણ મીઠ શરાફના વીચારને ઊંચકી લઈ આવી ઉપયોગી અને દીલ પસંદ ચોપડી રચવા માટે અને જનવરોને લગતાં બહુજ ન્હાનાં ગુજરાતી સાહિત્યમાં વધારો કરવા માટે મુબારકબાદી ધટે છે.

ફસતમજી પેઠ કરકરયા.

## મીઠ દલવાડાકરનો અભિપ્રાય.

મનહર.

પુસ્તક પ્રસન્નનિય “પશુ હક્ક રક્ષક” નું,  
પ્રસિદ્ધ નિહાળ્યું પૂર્ણ પ્રેમ થકી આજ મેં;  
નિર્દોષ બિચારાં નાનાં માટાં મુગાં પ્રાણિઓના,  
હક્ક જાળવવા માટે પ્રગટ્યું સુકાજ એ;  
જેના વડે જગ જયશાળી, જેમવાળો યાય,  
દુધ, દહિ, ઘી, દહને ખેડી દે અનાજ તે;  
તેનો હક્ક જાળવવો, ધર્મ માનવ તણો એ,  
“ગોપાળજી” સંભાળો તે હક્ક જગ કાજ એ.

દાહરા.

પુસ્તક રચના છે રૂઢી, જેમ આમમાં અંદર;  
વિષય, વાણી ને વાક્ય છે, જેમ ભૂપમાં ઇંદર.  
મધુર શોધે કમળને, કમળ ન ખેંચે તેહ;  
મધુર વાણી જન ખેંચશે, રચના રૂઢી એહ.  
સફળ થયો કર્તા સદા, કાવ્ય-ગ્રંથમાં આજ;  
વિજય વધો એ વિષયનો, તપો ધર્મનું રાજ.

કુંડળિયો.

પશુ હક્ક રક્ષક મંડળી, ભાગ્યશાળી ભરપૂર,  
કુદરતની કારગીરી, સંભાળે ધરી શર;  
સંભાળે ધરી શર, નૂરમાં ન આવે ખામી,  
કરતાં ફરજ અદાય, કષ્ટ, પ્રાણી દે વામી;  
ભવિષ્ય જેનું સત્ય, જો તું આ જન્મ કુંડળી;  
ભાગ્યશાળી ભરપૂર, પશુ હક્ક રક્ષક મંડળી.

બુલેશ્વર રોડ.  
તા. ૧-૧૦-૬૬. }

સેવક,  
ગોપાળજી કલ્યાણજી દલવાડાકર

